



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 13, 1991,
p. 61-62

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0061)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1989

(242) *Cahiers Tristan L'Hermite*, X, 1988, C.r. Felicita Robello, *Studi Francesi*, n° 99, XXXIII-3, p. 517.

(275) CORUM Jr. Robert T., « Modulation des genres dans les consolations de Malherbe, Tristan L'Hermite et Théophile de Viau », *Convergences, Rhetoric and Poetic in seventeenth-century France : Essays for thigh M. Davidson*, ed. by D.L. Rubin and Mary B. McKinley. Colombus, Ohio Univ. Press, 1989, 23 × 15, 242 p.

1990

(276) ABRAHAM Claude, « L'Antiquité de Tristan », *C.T.L'H.*, XII, p. 7-20.

(277) BOQUET Guy, « Tristan L'Hermite », *Dictionnaire du Grand Siècle*, dir. François Bluche. P., Fayard, 1990, p. 1538.

(278) BOUTTET Stéphan, « Tristan et Prudence », *C.T.L'H.*, XII, p. 40-46.

(279) BOUTTET Stéphan, « Tristan et Horace », *C.T.L'H.*, XII, p. 54-56.

(260) *Cahiers Tristan L'Hermite*, XI, 1989. C.r. Felicita Robello, *Studi Francesi*, n° 100, XXXIV-1, p. 131. *French 17*, Colorado State Univ., Nr 37, p. 117.

(280) *Cahiers Tristan L'Hermite*, XII, 1990, « Tristan et l'Antiquité ». Mortemart, Rougerie, 1990, 63 p. Cf. C. Abraham, S. Bouttet, F. Graziani, D. Guillumette, *Tristan L'Hermite*. Bibliographie. Chronique. C.r. *French 17*, Colorado State Univ., Nr. 38, 1990, p. 139-139.

(281) CARRIAT Amédée, « Maynard et Tristan devant la postérité, ou les divergences de deux fortunes », *Revue de la Haute-Auvergne* (Congrès de la Fédération des sociétés savantes du Centre, Aurillac, 18-20 mai 1990), p. 213-219.

(282) GRAZIANI Françoise, « Le Mythe pastoral dans les *Plaintes d'Acante* : Ovide, Virgile et Théocrite », *C.T.L'H.*, XII, p. 23-39.

(283) GUILLUMETTE Doris, « Mode négatif dans *Le Page disgracié* », *C.T.L'H.*, XII, p. 47-51.

(284) HORVILLE Robert, *XVII^e siècle*. P., Hatier, Itinéraires littéraires, 1990, p. 65-69.

(285) MATHIEU-CASTELLANI Gisèle, *Anthologie de la poésie amoureuse de l'âge baroque. Vingt poèmes maniéristes et baroques*. Introduction, choix de textes, notices et notes de G. M.-C. P., L.G.F., Le Livre de Poche classique, 1990, p. 397-415.

(286) MESNARD Jean, sous la dir. de, *Précis de littérature française du XVII^e siècle*. P., Presses Universitaires de France, 1990, p. 133-135, 144, 459-460.

(287) CHAUVEAU Jean-Pierre, « Tacite revisité : la tragédie du pouvoir mise en scène au XVII^e siècle », *La Littérature et ses avatars. Discrédits, déformations et réhabilitations dans l'histoire de la littérature*, Actes des 5^{es} Journées rémoises, 23-27 nov. 1989, p. 41-52.

(288) GUICHEMERRE Roger, *Quatre poètes du XVII^e siècle : Malherbe, Tristan L'Hermite, Saint-Amant, Boileau*. P., SEDES, 1991, 17,5 × 11,5, p. 83-117.

(289) LEVINE Stanley F., « *Le Page disgracié* et le roman picaresque espagnol », *L'Age d'or de l'influence espagnole. La France et l'Espagne à l'époque d'Anne d'Autriche, 1615-1666*. Textes recueillis et présentés par Charles Mazouer. Mont-de-Marsan, Ed. InterUniversitaires, 1991, p. 339-351.

(290) MOREL Jacques, *Agréables mensonges. Essais sur le théâtre français du XVII^e siècle*. Préface de Alain Viala. Postface de Geneviève Boisard. Ouvrage préparé par Georges Forestier avec la coll. de Christian Biet, Patrick Dandrey. P., Klincksieck, 1991, 24 × 16, 463 p. Tristan, p. 35-44, 61-72, 205-214, 369-374.