



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 9, 1987, p. 48-48

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3994-0.p.0048](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3994-0.p.0048)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1987. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1985 (add.)

(197) HODGSON Richard G. Intersexuality, sexuality, and literary convention in the french baroque novel, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 22 (1985), p. 80-85.

(121) *Cahiers Tristan L'Hermite* VI (1984)... C.R. Felicita ROBELLO, in *Studi Francesi*, n° XXIX-2, mai août 1985, p. 378.

1986 (suite)

(198) ABRAHAM Claude. Tristan L'Hermite (François L'Hermite), *Critical Survey of Drama*. Pasadena (Californie), Salem Press, 1986, p. 1886-1896.

(199) ABRAHAM Claude. Mélancolie, nostalgie et souvenir : Tristan et sa Marche natale. *Cahiers T.L'H.* VIII, p. 50-52.

(200) BERTAUD Madeleine. Représentation et théorie de la mélancolie : " La Folie du Sage ". *Cahiers T.L'H.* VIII, p. 17-24.

(201) *Cahiers Tristan L'Hermite*, VIII, 1986, 22 × 14, 56 p. Mortemart, Rougerie. Tristan et la mélancolie (I). Cf. Abraham, Bertaud, Carriat, Dandrey, Mallet, Tristan. Bibliographie ; chronique.

(175) *Cahiers Tristan L'Hermite* VII (1985)... C.R. Felicita ROBELLO, in *Studi Francesi*, n° XXX-1, janv.-avr. 1986, p. 128.

(202) CARRIAT Amédée. " Les Forges d'Antoigné " sont-elles de Tristan ? " *Cahiers T.L'H.* VIII, p. 36-39.

(203) DANDREY Patrick. " La Folie du Sage " : une dramaturgie de la mélancolie. *Cahiers T.L'H.* VIII, p. 9-16.

(204) MALLET Nicole. Tristan et la maladie élisabéthaine. *Cahiers T.L'H.* VIII, p. 25-35.

(205) MOREL Jacques. *Littérature française*. III. *De Montaigne à Corneille 1572-1660*. P., Arthaud, coll. Litt.fr./Poche, 1986, p. 100-101, 133, 176-177.

(206) RUBIN David Lee, éd. *La Poésie française du premier 17^e siècle*. Tübingen, Gunter Narr Verlag, " Textes et contextes ", 1976, 22,5 × 15, 352 p. [T. : notice et choix par C. Abraham, A. Carriat, J.P. Chauveau, C. Grisé.]

(207) *Théâtre du XVII^e siècle II*. Textes choisis, présentés et annotés par Jacques SCHERER et Jacques TRUCHET. P., Gallimard, Bibl. de la Pléiade, 1986, 17,5 × 11, xxviii-1604 p. [T.L'H. *La Marianne*, p. 261-329 ; *La Mort de Sénèque*, p. 331-403. Notices et variantes par J. Scherer, p. 1301-1354.]

(208) TRISTAN L'HERMITE. " Les Forges d'Antoigné ". *Cahiers T.L'H.* VIII, p. 41-49.