



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 8, 1986, p. 53-54

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3993-3.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3993-3.p.0053)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1986. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1979

(138) SACRE J. Pour une définition sémiotique du maniérisme et du baroque, des *Sonnets pour Hélène* de Ronsard à *la Maison d'Astrée* de T.L'H., *Doc. Rech. Gr. Rech. sémio-ling. Inst. langue fr.*, 1979, n° 4, p. 1-20.

1985

(139) ABRAHAM Claude. « Noblesse oblige ». Féodalité et royauté à l'aube de l'âge classique. *Französische Klassik, theorie, literatur, malerei*, S.I.n.d., W. Fink, p. 15-32.

(140) BERTAUD Madeleine. *La Mort de Sénèque* à la Comédie-Française. Impressions et réflexions, *Cahiers T.L'H.*, VII, p. 20-26.

(141-171) Bibliographie des comptes rendus [de *La Mort de Sénèque* à la Comédie-Française], *Cahiers T.L'H.* VII, p. 27-28.

(172) BLANCHARD André. *La Poésie baroque et précieuse (1550-1660)*. P. Seghers, 1985, p. 201-206.

(173) BONVALET Nicole. Les mises en scène de la mort dans les tragédies de T.L'H., *Papers of French Seventeenth Century Literature*, XII, n° 22 (1985), p. 108-129.

(174) BOUTTET Stéphan. Tristan poète de la nature : quelques hypothèses, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 47-52.

(175) *Cahiers Tristan L'Hermite*, VII, 1985, 22 × 14, 63 p. ill. [Mortemart], Rougerie, « La Mort de Sénèque » ; La journée de Janaillat (cf. Bertaud, Bouttet, Chauveau, Gignoux, Laplace, Morel, Rossfelder, Villégier) ; bibliographie, chronique.

(176) CHAUVEAU Jean-Pierre. A la rencontre de Tacite, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 41-44.

(177) *Encyclopaedia Universalis*. Thesaurus-Index III, 1985, p. 3009.

(178) GIGNOUX Hubert. Entretien avec R. Laplace, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 17-19.

(179) *Grand Dictionnaire encyclopédique Larousse*. P., Larousse, X, p. 10422.

(180) GUILLUMETTE Doris. Tristan, Van Dyck et l'art des nuances, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 52-58.

(181) IMBERT Jacques. *Anthologie des poètes français*. Présentation de Guillevic. P., Livre de poche. Ed. de Saint-Germain-des-Prés, 1985, p. 429-433, 550.

(75) KLAPP (Otto). *Bibl. des Franz. Lit.*, XXII, 1984, p. 265.

(178) (187) LAPLACE Roselyne. *La Mort de Sénèque* à la Comédie-Française. Entretiens avec Jean-Marie Villégier et Hubert Gignoux, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 5-19.

(182) LEMAITRE Henri. *Dictionnaire Bordas de littérature française*. P., Bordas, 1985, p. 772-773.

(183) MOREL Jacques, La Journée de Janaillat : Pourquoi Tristan en 1984 ? L'allocution du président J.M., *Cahiers T.L'H.* VII, p. 31-34.

(184) ROSSFELDER Jean-Pierre. L'action dans la tragédie *La Mariane*, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 35-40.

(185) TEMKINE Rolande. « La Mort de Sénèque » et « Cinna », mises en scène de J.-M. Villégier, *Universalia*, 1985, p. 505-506.

(186) TRISTAN L'HERMITE. « Stances à Monsieur Le Maistre », présentées par J.-P. Chauveau, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 45-46.

(187) VILLEGIER (Jean-Marie). Entretien avec R. Laplace, *Cahiers T.L'H.* VII, p. 5-12.

1986

(186) ABRAHAM Claude. Tristan et Puget de la Serre, ou Théâtre et politique, *Du Baroque aux Lumières, Pages à la mémoire de Jeanne Carriat*. [Mortemart]. Rougerie, 1986, p. 48-33.

(189) CHAUVEAU Jean-Pierre. De la Mort de Sénèque à Cinna. *Ibid.*, p. 54-58.

(190) BONVALET-MALLET Nicole. Tristan et Webster champions de la femme forte, *Ibid.*, p. 32-39.

(191) GUICHEMERRE Roger. *Les Plaintes d'Acante et I Sospiri di Ergasto*, *Ibid.*, p. 40-47.

(192) *Dictionnaire Larousse des littératures*. P., Larousse, II., 1986.

(193) CHAUVEAU Jean-Pierre. Les poètes français et le marinisme après 1640, *La France et l'Italie au temps de Mazarin*, 15^e colloque du C.M.R. 17 (Grenoble, 25-27 janv. 1985). Textes rec. et pub. p. Jean Serroy, Grenoble, P.U.G., 1986, p. 221-228.

(194) GIRAUD Yves. Tristan et Marino, ou les infortunes d'Orphée. *Ibid.*, p. 229-240. Discussion p. 259-261.

ADDENDUM

(195) HEMMING T.D. Tristan L'Hermite's « La Mort de Sénèque » à la Comédie-Française. *Seventeenth Century French Studies* 7 (1985), p. 74-77.

(196) LAFOND Frédérique, *Tristan L'Hermite écrivain du dépaysement*, Maîtrise de Lettres modernes, Limoges, 1984.