CLASSIQUES
GARNIER

« Chronique 1984 », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 7, 1985, p. 60-62

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3992-6.p.0060

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1985. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONIQUE 1984

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 15 JUIN 1981. — Elle s'est tenue comme à l'accoutumée sous la présidence du professeur Jacques Morel, président, au Centre d'étude des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles (17 présents, 54 pouvoirs reçus). Après avoir dit sa satisfaction de voir se maintenir le nombre des sociétaires, le président salue la mémoire de trois d'entre eux récemment disparus (à la mort de Jeanne Carriat et de Marcel Verrier s'est ajoutée celle du professeur Pierre Dumonceaux). Il souligne le succès remporté à la Comédie-Française par *La Mort de Sénèque,* dans une mise en scène de Jean-Marie Villégier, et signale le très beau numéro de la revue *Comédie-Française* qui a été consacré à l'événement. Il remercie l'éditeur Rougerie pour la belle tenue du n° 6 des *Cahiers,* avec ses rares illustrations de l'article de Jacques Thuillier, puis les organismes qui ont bien voulu subventionner la manifestation de Janaillat prévue pour le 11 août (Conseil général de la Creuse 5 000 F, Direction régionale des affaires culturelles du Limousin 3 000 F, Centre national des lettres 2 000 F), soulignant qu'en outre l'aide annuelle de ce dernier a été portée à 5 000 F pour 1984.

A. Carriat donne des précisions sur l'organisation en cours de la Journée de Janaillat, avec l'aide de la municipalité et celle des Archives départementales de la Creuse. En sus des programmes et affiches, une plaquette commémorative sera tirée en offset : un choix de pièces de l'édition in - 12 des *Amours* de 1662. Le metteur en scène Jean-Pierre Rossfelder et les musiciens Etienne Lestringant et Annette Gruel, qui ont très spontanément accepté d'apporter leur concours, s'entendent pour mettre au point la partie musicale et théâtrale. Le n° VII des *Cahiers* sera consacré en partie à *La Mort de Sénèque* et en partie à la Journée de Janaillat.

Au conseil d'administration, sont reconduits dans leurs fonctions les membres renouvelables (Mme Ferrier, MM. Boudard, Gerbaud, Lagny, Lever, Pérouas, Rougerie, Serroy) et sont élus quatre membres nouveaux : MM. Jacques Arnold, André Blanc, Jean Dubu et Jean Michaud. Ce dernier est élu trésorier de l'association en remplacement de Jeanne Carriat. Lui adresser désormais les cotisations, 8, parc du Château, 78430 Louveciennes.

NECROLOGIE. — Raymond LEBÈGUE (Paris, 16 septembre 1895 - Id., 24 novembre 1984). — Raymond Lebègue a quitté ce monde avec la discrétion qui fut toujours la sienne, et derrière laquelle s'abritaient une passion intransigeante pour la vérité, et une rigueur absolue dans la patiente exploration de notre patrimoine culturel. L'éminent membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur honoraire à la Sorbonne, qui fut longtemps président de la Société d'Histoire Littéraire de la France, s'était personnellement intéressé à l'Association des Amis de Tristan, manifestant d'emblée sa sympathie, acceptant, dès l'origine, de siéger dans son comité d'honneur. Connaisseur sans rival de la littérature dramatique française, il avait aussi consacré d'innombrables veilles à explorer le domaine poétique français, notamment à travers l'œuvre de ces deux antagonistes sans lesquels la poésie du XVII^e^ siècle n'aurait pas été ce qu'elle fut, Ronsard et Malherbe ; il avait largement contribué, par ses travaux, son enseignement et sa capacité à susciter des vocations de chercheur, à remettre en cause les schémas hérités du passé, et à faire redécouvrir des

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

pans entiers de notre littérature, occultés par des préjugés trop souvent entretenus par une critique paresseuse. Aussi les Amis de Tristan, et, au-delà, les passionnés de la littérature et de la civilisation du XVII[e] siècle, ont-ils une pensée émue, affectueuse et reconnaissante pour celui qui, au soir de sa vie, s'adressant à des amis et disciples qui venaient de lui offrir leur tribut d'hommages, avouait : " Dans ma solitude, j'ai encore quelques raisons de vivre : le travail, jamais achevé, et cette fidèle amitié dont vous venez de me donner un si précieux témoignage ". De cette fidélité dans l'amitié et le souvenir, puissent ces quelques lignes être l'ultime expression. —Jean-Pierre CHAUVEAU.

LA MORT DE SÉNÈQUE A LA COMEDIE-FRANÇAISE (L'astérisque indique les matinées, au lieu de 20 h 30). — Calendrier 1984 (24 représentations) : 24, 25, 26, 27, 30 mars ; 1*, 4, 9, 11, 13, 22, 23, 28, 29* avril ; 2, 5, 6*, 11, 14, 19, 24 mai ; 1, 5, 10* juin. — Calendrier 1985 (19 représentations) : 12, 13, 17*, 21, 26 février ; 3, 6, 12, 16, 17, 20, 24* mars ; 1, 3, 7, 10, 12, 14*, 17 avril.

Le spectacle avait été retransmis en direct sur France-Culture le 29 avril 1984. Au cours d'une émission antérieure (22 avril), le président J. Morel avait participé à la présentation d'un dossier sur la pièce, en compagnie de Jean-Marie Villégier.

LE BILAN DE LA JOURNÉE DE JANAILLAT. — *Recettes :* Subventions reçues 10 000 F, Participation de l'Association 5 000 F, Vente de programmes et d'ouvrages 5 100 F. — *Dépenses :* Plaque commémorative 2 000 F, Cachets des acteurs 9 080 F, Imprimerie (prospectus, programmes, affiches, reprint des *Amours*) 57 770 F, Factures des éditeurs (PUG, Nizet, Droz) 3 045 F.

Outre les organismes qui nous ont apporté leur soutien financier, les participants à la table ronde et les artistes qui ont largement contribué au succès de la journée, sont à remercier particulièrement : pour leur aide matérielle, la municipalité de Janaillat et son maire, M. Yves Faury ; la direction des Services d'archives de la Creuse, qui a collaboré à l'exposition ; le Centre culturel Jean-Lurçat, qui s'est chargé de la sonorisation ; - pour l'honneur qu'ils nous ont fait en acceptant de présider cette manifestation, M. le sénateur Michel Moreigne, président du Conseil général de la Creuse, et M. André Chandernagor, premier président de la Cour des comptes ; - pour leur présence à l'inauguration de la plaque, à l'exposition et au spectacle, M. le sénateur W. Chervy, plusieurs conseillers généraux et conseillers municipaux, les membres de la famille L'Hermite, des universitaires, notre éditeur René Rougerie, - pour le dépôt d'ouvrages de Tristan, qu'ils nous ont aimablement consenti, les éditions Droz et Nizet, les Presses universitaires de Grenoble et la SGIP (Comédie-Française) ; - pour la " couverture " de la manifestation, les services de FR 3 Limoges et de Radio-la-Creuse, ainsi que la presse régionale... Grâce aux uns et aux autres, grâce à une assistance nombreuse, venue parfois de fort loin, et le soleil aidant, Janaillat a célébré dans une atmosphère de fête son poète perdu et retrouvé.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

A TRAVERS LES REVUES. — Dans le n° 245 de *XVII^e siècle* (oct.-déc.1984), p. 369, Hubert Carrier, esquissant un bilan de la Fronde dans le domaine littéraire (" La victoire de Pallas et le triomphe des Muses "), situe historiquement les stances de Tristan *A l'honneur de Monseigneur le Chancelier* publiées par Bernardin, p. 603-605. — Dans le n° 22 des *Papers of French Seventeenth Century Literature,* Nicole Bonvalet-Mallet étudiant " Les mises en scène de la mort dans les tragédies de Tristan ", montre en particulier comment l'une des scènes les plus fortes du spectacle du Français, " la scène des conjurés de *La Mort de Sénèque* est un [...] exemple significatif de la scénographie de Tristan ; la préparation de l'assassinat de Néron est vécue comme une répétition générale... "

ADHÉSIONS NOUVELLES. — Guy BERNARD (Mme), 48-50, av. Philippe-Auguste, 75001 Paris ; Andrée BICHET, 3, rue de l'Ancienne-Mairie, 23000 Guéret ; Daniel BRIOLET, 7, rue Jean-Hilaire-Belloc, 44100 Nantes ; Marcel DE GREVE, professeur à l'université de Gand, av. Winston-Churchill 157, 1180 Bruxelles ; Michèle DUBREUIL, 8, rue du Docteur-Roux, 91370 Verrières ; Béatrice FAURY, Souliers, Janaillat, 23250 Pontarion ; Cécile GAUDRIOT, 15, rue Pierre-Morlon, 23000 Guéret ; Edouard GUITTON, professeur à l'université de Rennes-II, 2, villa de Bourg-l'Evêque, 35000 Rennes ; Christine LAFONT, bât. des Enseignants, rue Saint-Exupéry, 94190 Villeneuve-Saint-Georges ; Irène MARCHESSOU, Souliers, Janaillat, 23250 Pontarion ; Catherine MASSIP, conservateur à la Bibliothèque nationale, 7, rue de l'Aigle, 92250 La Garenne-Colombes ; Madeleine MICHAUD, 8, parc du Château, 78430 Louveciennes ; Monique MICHAUD, Villeservine, Saint-Laurent, 23000 Guéret ; Nicole MOINE, 113, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris ; Viviane NOEL, Souliers, Janaillat, 23250 Pontarion ; Geneviève PARELON, Janaillat, 23250 Pontarion.

© 1985. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.