



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 7, 1985, p. 59-59

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3992-6.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3992-6.p.0059)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1985. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

1984

- (120) BONVALET Nicole. " The compleat woman ", ou l'affirmation de la dignité féminine, *Onze études nouvelles dans la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Tübingen, Gunter Narr Verlag - P., J.-M. Place, 1984, p. 45-54 [ Sur Epicaris. ]
- (104) *Cahiers Tristan L'Hermite* V (1983)... C.R. Felicita ROBELLO, in *Studi Francesi*, n° 82, janv.-avr. 1984, p. 148.
- (121) *Cahiers Tristan L'Hermite* VI, 1984, 14 x 22, 63 p. ill. [ Mortemart ] Rougerie. " Tristan et les arts " (Cf. Chauveau, Dalla Valle, Kohls, Massip, Thuillier) ; bibliographie ; chronique 1984.
- (122) CHAUCHEAU Jean-Pierre. Quand Tristan ouvre ses collections au visiteur, *Cahiers T. L'H.* VII, p. 53-4 [ Suivi de l'Epître à M. Bourdon. ]
- (123) DALLA VALLE Daniela, A propos de " La Maison d'Astrée ", *Cahiers T. L'H.* VI, p. 31-36.
- (124) GUIBERT Noëlle. A la rencontre de Tristan, *Comédie-Française*, n° 127-128, mars-avr. 1984, p. 30-35, ill.
- (125) HORVILLE Robert. *Molière et la comédie en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, P., Nathan, 1983, p. 97, 99-101 [ Sur *Le Parasite*. ]
- (75) KLAPP Otto, *Bibl. des Franz. Lit.*, XIV, 1983, p. 266-267.
- (127) MASSIP Catherine. T. L'H. et ses musiciens : quelques jalons bibliographiques, *Cahiers T. L'H.* VI, p. 44-49.
- (128) MATHIEU-CASTELLANI Gisèle. Lune, Femme : l'image de Diane chez Théophile et Tristan, *Onze études nouvelles dans la litt. fr. du XVII<sup>e</sup> s.* Tübingen, Gunter Narr Verlag - P., J.-M. Place, 1984, p. 39-44.
- (82) MAUBON Catherine. *Désir et écriture mélancoliques...* (1981). C.R. aj. P. Dandrey, in *R.H.L.F.*, juil.-août 1984, p. 593-594.
- (129) MOREL Jacques. Tristan poète tragique, *Comédie-Française*, n° 127-128, mars-avr. 1984, p. 39-45, ill.
- (130) PELCKMANN Paul. La Prémonition et ses à-peu-près dans le théâtre de T. L'H. *Francofonia, Studi e ricerche sulla letteratura di lingua francese*, n° 6, prim. 1984, p. 119-126 (T. à p. Firenze, Olschki, 1984).
- (131) THUILLIER Jacques. Poètes et peintres au XVII<sup>e</sup> siècle : l'exemple de Tristan, *Cahiers T. L'H.* VI, p. 5-30, ill.
- (132) TRISTAN L'HERMITE. *La Mort de Sénèque*. Ed. accompagnée d'extraits des *Annales* de Tacite narrant cet épisode de l'histoire romaine. P., Comédie-Française, 1984, 11 x 20,5, 123 p.
- (132) TRISTAN. A Monsieur Bourdon, gentil-homme de la Maison de Monsieur le Comte de Saint Aignan [ prés. p. J.-P. Chauveau ], *Cahiers T. L'H.* VI, p. 53-56.
- (133) TRISTAN. *Les Amours de feu M. Tristan, et autres pièces tres-curieuses*. Les Amis de T.L'H., 1984, 10,5 x 15, 32 p. (Extrait de la rééd. Quinet, 1662 ; tiré à 300 ex. num.)
- (134) TRISTAN *Les Plaintes d'Acante et autres œuvres*. Ed. crit. pub. p. Jacques Madeleine, 2<sup>e</sup> tirage, P., Nizet, Soc. des textes fr. mod., 1984, XXXI - 247 p.
- (135) TRISTAN. *La Mariane, tragédie*. Ed. crit. pub. p. J. Madeleine, 3<sup>e</sup> tirage. Id., 1984, LI - 167 p.
- (136) TRISTAN. *La Mort de Sénèque, tragédie*. Ed. crit. pub. p. J. Madeleine, 2<sup>e</sup> tirage. Id., 1984, XXXI - 139 p.
- (137) VIALA Alain. V° Tristan L'Hermite, *Dictionnaire des littératures de langue française*, P., Bordas, 1984, III, p. 2339-2342.