



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 6, 1984, p. 57-58

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3991-9.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3991-9.p.0057)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1984. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1983

- (48) ABRAHAM Claude, *Tristan L'Hermite*, Boston, 1980. C.R. aj. J. Van Baelen, in *French Forum*, 7 (1982), p. 71-72 ; R.T. Corum, in *Esprit créateur*, 22 (1982), pp. 66-67.
- (101) BIET Christian, BRIGHELLI Jean-Paul, RISPAIL Jean-Louis, *XVI^e-XVII^e siècles*, P., Magnard, " Textes et contextes ", 1983, pp. 139-140 ; *Dictionnaire biographique des auteurs*, Id., p. 148.
- (102) BELLENGER Yvonne, L' "objet amoureux" dans la poésie de T., *Cahiers T. L'H.* V, pp. 9-17.
- (103) BERTAUD Madeleine, *La jalousie dans la littérature au temps de Louis XIII*, Genève, Droz, 1981, pass.
- (104) *Cahiers Tristan l'Hermite* V, 1983, 14×22, 79 p. Rougerie, " Tristan poète lyrique " (Cf. Bellenger, Chauveau, Collinet, Graziani, Grisé, Kohls, Miernovski, Pedersen, Rizza, Tortel) ; bibliographie ; chronique 1982.
- (105) CARRIAT Amédée, T. et les illustrateurs de son œuvre, *Bull. des Amis de Montluçon (XLII^e Congrès de la Féd. des soc. sav. du Centre, Montl. 14, 15 et 16 mai 1982)*, 1982, pp. 106-113.
- (106) CARRIAT Amédée, T. L'H. et Laurent de La Hyre, *Mém. de la Soc. des sc. nat. et arch. de la Creuse*, XLII (1982), pp. 406-408.
- (107) CHARPENTREAU Jacques, JEAN Georges, *Dictionnaire des poètes et de la poésie*, P., Gallimard, Folio-Junior, 1983, pp. 393-394.
- (108) CHAUVEAU Jean-Pierre, Les débuts poétiques de T., *Cahiers T.L'H.* V, pp. 40-43.
- (109) COLLINET Jean-Pierre, La Fontaine et T., *Cahiers T. L'H.* V, pp. 59-68.
- (63) *French 17. An annual descriptive Bibliography of French 17 th century studies*, XXIX (1981), p. 103 ; XXX (1982), pp. 143-144 ; XXXI (1983), pp. 117-119.
- (110) GRAZIANI Françoise, *La Lyre : T. et le madrigal comme genre mariniste*, *Cahiers T. L'H.*, V, pp. 18-24.
- (111) GRISÉ Catherine, T. L'H. et la poésie de méditation, *Cahiers T.L'H.* V, pp. 36-39.
- (112) KOHLS Jürgen, Une réception " créative " de T., *Cahiers T. L'H.* V, pp. 69-71.
- (113) LEVER Maurice, T. L'H., le page disgracié, *Historia*, n° sp. " Cherchez l'enfant pour saisir l'histoire ", oct. 1983, pp. 30-33.
- (82) MAUBON Catherine, *Désir et écriture mélancolique : lectures du " Page disgracié " de T. L'H.* 1981. C.R. aj. F. Robello, in *Studi Francesi*, 26 (1982) p. 339-340.
- (114) MIERNOVSKI Jan, Sur *La Mer* de T. : espace et vision, *Cahiers T. L'H.* V, pp. 30-35.
- (115) PEDERSEN John, " Les yeux de la pensée " : à propos d'une métaphore, *Cahiers T. L'H.* V, pp. 25-29.
- (116) *Les plus belles pages de la poésie française* [Préf. de Jeanne Bourin], P., Sélection du Reader Digest, 1983, pp. 182-4, 804.

- (117) RIZZA Cecilia, Présence et fonction de l'adjectif qualificatif dans la langue poétique de T., *Cahiers T.L'H.* V, pp. 47-58.
- (91) ROBELLO Felicita, C.R. des *Cahiers T. L'H.* n° IV, *Studi Francesi*, XXVII-1, janv.-avr. 1983, p. 137.
- (118) TORTEL Jean, Pour présenter Tristan, *Cahiers T. L'H.* V, pp. 5-7.
- (119) TRISTAN L'HERMITE, Stances (" Enfin guéri de la folie... "), *Cahiers T. L'H.* V, pp. 44-46.