



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 5, 1983, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3990-2.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3990-2.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1983. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS

TRISTAN L'HERMITE

V

1983

TRISTAN POÈTE LYRIQUE

Jean TORTEL : Pour présenter Tristan. — Yvonne BELLENGER : L' « objet amoureux » dans la poésie de Tristan. — Françoise GRAZIANI : *La Lyre* : Tristan et le madrigal comme genre mariniste. — John PEDERSEN : « Les yeux de la pensée » : à propos d'une métaphore. — Jan MIERNOWSKI : Sur *La Mer* : espace et vision. — Catherine GRISÉ : Tristan et la poésie de méditation.

TRISTAN L'HERMITE

Stances

(« Enfin guéri de la folie... »)

Présentation par Jean-Pierre CHAUVÉAU

Cecilia RIZZA : Présence et fonction de l'adjectif qualificatif dans le langage poétique de Tristan. — Jean-Pierre COLLINET : La Fontaine et Tristan. — Jürgen KOHLS : Une réception « créative » de Tristan.

Bibliographie — Chroniques 1982

ROUGERIE