



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, IV, 1982, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3989-6.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3989-6.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1982. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

IV

1982

TRISTAN ET LE THÉÂTRE

Roger GUICHEMERRE
La Tragédie de la Conjuraton

Daniela DALLA VALLE
« *Son nom seul est resté* » (La Mariane)

Andrée MANSAU
Ariste et la sage folie

Claude ABRAHAM
Jeu et vérité dans « Le Parasite »

Nicole BONVALET
Tristan et John Webster

TRISTAN L'HERMITE
Les Stances de « Panthée »
et Alexandre Hardy

Présentation de Jacques MOREL

Comptes rendus par A. CARRIAT, J.-P. CHAUVEAU,
M. LEVER, J. MOREL, J. SERROY, J. SEVRY
Bibliographie - Chronique 1981

ROUGERIE