



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie / Chronique 1981 », *Cahiers Tristan L'Hermite*, IV, 1982, p. 53-56

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3989-6.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3989-6.p.0055)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1982. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

1978

(64) MAUBON Catherine. La Prise de la parole dans « Le Page disgracié », *Micromegas*, maggio-dicembre 1978, pp. 185-204.

1979

(65) TORTEL Jean. T. et le figuration de l'astre, *Argile*, été-aut. 1979, pp. 59-83.

1980

(66) *Le XVII<sup>e</sup> en 10/18*. Textes littéraires français, choix établi par Jacques et Colette BEAUFORT, P., U.G.E., « 10/18 », 12 x 18, 480 p.

(67) MANSOU André. Chronique des colloques. T.L'H. Limoges : 28 novembre 1980, *Revue française d'histoire du livre*, oct.-déc. 1980, pp. 701-702.

1981

(68) ABRAHAM Claude. Images et impressions : expression iconique et littérature au XVII<sup>e</sup> siècle, *Symposium*, winter 1980-81, pp. 275-292 (T.L'H. *pass.*).

(69) *Cahiers Tristan L'Hermite III*, 1981, Mortemart, Rougerie, 14 x 22, 56 p. « Tristan dans son temps » (cf. Carriat, Chauveau, Israel, Lagny, Lever, Mathieu-Castellani, Morel) ; T.L'H., « Vers de Ballet » ; Bibliographie ; Comptes rendus ; Chronique 1980.

(70) CARRIAT Amédée. Quant T. et Boesset collaborent, *Cahiers T.L'H.* III, pp. 36-37.

(71) CHAUVEAU Jean-Pierre. Tristan et Théophile de Viau, *Cahiers T.L'H.* III, pp. 11-17.

(72) DeJEAN Joan. *Libertine Strategies. Freedom and the Novel in Seventeenth-Century France*, Columbus, Ohio University Press, 1981, 15,5 x 23,5, 222 p. (*Le Page disgracié, pass.*).

(73) Éditions G.L.M. (*Les*). *Bibliographie*. P., Bibl. nat., 1981, 21 x 27, 121 p. (T.L'H. p. 66).

(74) ISRAEL Marcel. T.L'H. et Puget de la Serre, ou l'éducation d'Eleonore de Berghe, *Cahiers T.L'H.* III, pp. 24-30.

(75) KLAPP Otto, *Bibliographie des Französisches Literaturwissenschaft*, Frankfurt a/M., Klostermann, Bd XVII, 1979, pp. 257-8 ; Bd. XVIII, 1980, pp. 287-8.

(76) KOHLS Jürgen. *Aspekte der Naturthematik und wirklichkeitserfassung bei Théophile de Viau, Saint-Amant und T.L'H. Ein Beitrag zur Erforschung der französischen Barockliteratur*, Frankfurt a/M., Bern, Las Vegas, 1981.

(77) LAGNY Jean. T. et Saint-Amant, *Cahiers T.L'H.* III, pp. 18-23.

(78) LEVER Maurice. T. et Cyrano, *Cahiers T.L'H.* III, pp. 31-35.

(79) LEVER Maurice. Redécouverte : Pourquoi T.L'H. est-il en disgrâce ? Le roman d'un polisson. Les Amis de T.L'H., *Nouvelles littéraires*, 30 av.-7 mai 1981, p. 43.

(80) LEVER Maurice. *Le Roman français au XVII<sup>e</sup> siècle*, P., P.U.F., « Littératures modernes », 1981, 13 x 21, 279 p. (*Le Page disgracié*, pp. 136-142).

(81) MATHIEU-CASTELLANI Gisèle. Le Sang de l'écriture, *Cahiers T.L'H.* III, p. 45-51.

(82) MAUBON Catherine. *Désir et écriture mélancoliques : lectures du « Page disgracié » de T.L'H.* Genève — P., Slatkine, Centre d'études franco-italien, « Textes et études : domaine français », 1981, 15 x 22, 138 p.

(83) MOREL Jacques. La Place de T.L'H. dans la tradition du songe héroïque, *Cahiers T.L'H.* III, pp. 5-10.

(84) RANCŒUR René. *Bibliographie de la littérature française du Moyen Age à nos jours, 1980*. P., Colin, 1981, p. 131.

(85) TRISTAN L'HERMITE. Vers du ballet de Monsieur (1626), *Cahiers T.L'H.* III, pp. 38-44.

(27) TRISTAN L'HERMITE. *La Lyre*, éd. J.-P. Chauveau... C.R.p.C. Grisé, in *L'Esprit créateur*, hiver 1980, p. 122.

(61) TRISTAN L'HERMITE. *Le Page disgracié*, éd. J. Serroy... C.R.p.M.Lever, in *Nouvelles litt.*, 30 avr. 1981, p. 43.

#### Addendum

(33) *Cahiers Tristan L'Hermite I*, 1979. C.R.aj. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 69, sept.-déc. 1979, p. 564.

(30) J.-P. CHAUVÉAU, « Vie et mort d'un genre sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV : la poésie encomiastique », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 9, 1978. C.R.aj. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 70, janv.-avr. 1980, p. 148.

(30) R.T. CORUM Jr. et W. LEINER, « The Poetry of Tristan L'Hermite », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 9, 1978. C.R.aj. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 70, janv.-avr. 1980, p. 149.

(30) D. GUILLUMETTE, « Éléments picaresques dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 9, 1978. C.R.aj. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 70, janv.-avr. 1980, p. 149.

(31) C. ABRAHAM, « Theme and variations : Liebestod in T. », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 12, 1979-80. C.R. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 71, mai-août 1980, p. 335.

(48) C. ABRAHAM, « T. : Artifice revisited », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 13, 1980. Cf. n° (48). C.R. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 72, sept.-déc. 1980, p. 554.

(82) C. MAUBON, « Désir et écriture mélancolique dans *Le Page disgracié* », *Saggi e Ricerche di Letteratura francese*, vol. XVIII, 1979, pp. 333-358. C.R. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 72, sept.-déc. 1980, p. 554.

(48) C. ABRAHAM, *Tristan L'Hermite*, Boston, 1980. Cf. n° (48). C.R.aj. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 73, janv.-avr. 1981, p. 151.

(50) *Cahiers Tristan L'Hermite II*, 1980. C.R. : P. Scarsi, in *Studi Francesi*, 73, janv.-avr. 1981, pp. 151-152.

(61) TRISTAN, *Le Page disgracié*, éd. J. Serroy, Presses Universitaires de Grenoble, 1980. C.R.aj. : F. Robello, in *Studi Francesi*, 74, mai-août 1981, p. 353.

#### Erratum

(40) GUDE Mary Louise, « *Le Page disgracié* » : *The Text as Confession*. Univ. Mississipi (et non Missouri).

## CHRONIQUE 1981

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 12 JUIN 1981. — Elle s'est tenue à la Sorbonne, au Centre d'études des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, sous la présidence de M. Jacques Morel, président (13 présents, 49 pouvoirs reçus). Après le renouvellement du conseil d'administration (les huit membres soumis à réélections ont été réélus), le président se félicite du maintien du nombre des sociétaires aux environs de 120, remercie l'éditeur René Rougerie pour le soin qu'il a apporté à la réalisation du n° 3 des *Cahiers* et le Centre national des lettres pour l'aide de 2.000 F allouée à notre association. Le rapport financier fait état de 8.523 F de recettes et de 6.004 F de dépenses, soit à ce jour un reliquat de 2.519 F. Le président signale ensuite les publications récentes de J. Serroy, M. Lever, C. Maubon, R. Guichemerre. Il est décidé que le n° 4 des *Cahiers* sera consacré au théâtre. Un projet de lecture-spectacle est envisagé par le Centre culturel Jean-Lurçat à Aubusson.

REMERCIEMENTS. — Nos *Cahiers* ont été signalés au cours de l'année 1981. 1<sup>o</sup> par M<sup>me</sup> Andrée Mansau, lors d'une conférence sur l'œuvre poétique de Tristan, prononcée le 7 février à la Société des poètes français ; — 2<sup>o</sup> par M. Maurice Lever, dans la belle page sur la redécouverte de Tristan qu'il a fait paraître dans les *Nouvelles littéraires* du 30 avril (cf. Bibliogr. n° 79) ; — 3<sup>o</sup> par M. Roger Zuber, qui a réservé dans la revue *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 133, oct.-déc., une dizaine de lignes aux n° I et II parmi un recensement des revues récentes sur le XVII<sup>e</sup> siècle ; — 4<sup>o</sup> par la revue italienne *Studi Francesi*. Merci à tous.

NECROLOGIE. — Les Amis de Tristan ont la tristesse d'apprendre la disparition d'un des leurs, M. Maxime Gaume, professeur à l'université de Saint-Étienne, subitement décédé au moment même où paraissait son choix de pages de *L'Astrée* (Ed. Le Hénaff, Saint-Étienne).

BIBLIOGRAPHIE. — Dans l'exposition que la Bibliothèque nationale a consacrée en décembre 1981 à l'œuvre de l'éditeur Guy Lévis Mano a figuré l'édition que celui-ci avait donnée du *Promenoir*, illustrée par Valentine Hugo. Elle est ainsi décrite dans le catalogue :

306. [TRISTAN L'HERMITE] *Le Promenoir des deux amans* du sieur Tristan L'Hermite orné de quatre dessins de Valentine Hugo [...] 1939, juillet — 1949, juillet.

25,2 x 19,4 cm. 12 ff. non numérotés en 4 cahiers de 4 ff. Garmond romain c. 24. Broché, couverture bleu ciel imprimée (et rempliée dans les exemplaires de tête).

Quatre dessins de Valentine Hugo reproduits au trait en pp. [7], [11], [15], [19].

562 exemplaires numérotés : 9 sur vellum (1-9), 493 sur marais (10-477 et A-Z, ces derniers signés de l'éditeur et réservés aux Amis de GLM) et 60 exemplaires hors commerce sur vélin (478-537).

*Note* : édition composée en juillet 1939, mise en page et imprimée en juillet 1949. En septembre 1945, GLM l'annonçait comme le premier livre qu'il projetait d'éditer.

Rés. 4° Z. Lévis-Mano 85. Ex. n° 1. — 4° Ye Pièce. 2401. Ex. n° 527.

LECTURES-SPECTACLES. — Le 9 décembre 1981, à « La Forge » de La Celle-sous-Gouzon (23), et le 10 décembre, au Centre culturel et artistique Jean-Lurçat, à Aubusson (dir. Patrick Cazals), le Centre théâtral du Limousin (dir. Jean-Pierre Laruy) a présenté une lecture de *La Mariane*, dirigée par Frédéric Cerdal, avec pour interprètes Monica Boucheix (Mariane), Frédéric Cerdal (Hérode), Christian Duc, Nadine Droulas, Anita Francillon, Jean-Pierre Laruy et Gabriel Le Doze. En première partie, des textes et des poèmes étaient lus par Luc Faugère, René Bourdet et des élèves du cours d'art dramatique dirigé par celui-ci. Une cinquantaine de personnes assistaient à ce beau spectacle, le premier en date, assurément, à être consacré à Tristan dans sa province natale.

ADHÉSIONS. — Aux listes publiées dans les n° II et III, ajouter les noms suivants : BOREANAZ Georgette, attachée linguistique, Montevideo (Uruguay) ; — BRAGA Thomas, State Univ. College, Plattsburgh N.Y. 12901 (U.S.A.) ; — CENTRE CULTUREL ET ARTISTIQUE JEAN-LURÇAT, avenue des Lissiers, 23200 Aubusson ; — CENTRE RURAL D'ANIMATION CULTURELLE, La Spouze, La Celle-sous-Gouzon, 23230 Gouzon ; — EUCHER René, Rouzelie, Saint-Georges-Nigremont, 23500 Felletin ; — KOHLS Jürgen, avenue des Cèdres 29, B-1640 Rhode-Saint-Genèse, Bruxelles (Belgique) ; — LASSALLE Jean-Pierre, vice-président des « Amis de Maynard », 11, avenue du Comminge, 31170 Tournefeuille ; — WATANABE Akinasa, 5-4-23 Higashi-Gotanda, Shinagawa-ku, Tokyo 141 (Japon).

PROPOSITIONS D'OUVRAGES. — Notre association a pu proposer aux sociétaires, à des conditions avantageuses 1° les éditions J. Madeleine du *Parasite* et de *La Folie du Sage*, grâce à l'aimable entremise de M<sup>me</sup> Yvonne Bellenger, trésorière de la Société des textes français modernes ; 2° l'édition C. Abraham, J. Van Baelen et J. Schweitzer du *Théâtre complet*, non diffusée en France (les 10 exemplaires que nous avait fait envoyer C. Abraham ont été enlevés en quelques jours, de même les 9 autres redemandés à l'éditeur, chez qui l'ouvrage est aujourd'hui épuisé) ; 3° le *Tristan L'Hermite* de Claude Abraham (Boston, Twayne), dont il ne nous reste plus que quelques exemplaires (prix coûtant 68 F, plus port 7,50 F).

PROJET D'UN CORPUS TRISTANIEN. — L'association envisage de rassembler en un corpus les textes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles faisant mention de Tristan L'Hermite. Elle serait reconnaissante aux lecteurs des *Cahiers* de bien vouloir transmettre à son secrétariat les références qu'ils pourront recueillir.