



CLASSIQUES
GARNIER

« Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, II, 1980, p. 58-59

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3987-2.p.0060](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3987-2.p.0060)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1980. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONIQUE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 14 JUIN 1979. — Elle s'est tenue au Centre d'étude des 17^e et 18^e siècles, à Paris-Sorbonne, sous la présidence de M. Jacques Morel (14 présents, 58 pouvoirs). Après la lecture et l'approbation des statuts de l'association, le président remerciait de leur présence MM. Georges Mongrédien et Jean Mesnard, membres d'honneur, et M^{me} Catherine Grisé, de l'Université de Toronto, — saluait la mémoire de N.-M. Bernardin et J. Madeleine, pionniers des études tristaniennes, — se félicitait de l'excellent départ de l'association, forte en moins de six mois de 90 adhérents, — rappelait l'inauguration, la veille 13 juin, d'une plaque T.L.'H. au Jardin des Poètes à Auteuil, avec la lecture du *Promenoir* par Jeanne Sully, de la Comédie-Française, — et complimentait l'éditeur Rougerie pour la présentation du n° 1 des *Cahiers*. La trésorière, M^{me} J. Sévry donnait ensuite lecture du rapport financier : Recettes (provenant des seules cotisations) 3.014 F ; dépenses (facture Rougerie et frais de bureau) 2.110 F ; Reliquat 904 F.

Etaient élus au Conseil d'administration : M^{me}/MM. Y. Bellenger, R. Boudard, A. Carriat, R. Chatreix, J.-P. Chauveau, N. Ferrier, H. Gerbaud, R. Guichemerre, J. Lagny, A. Mansau, G. Mathieu-Castellani, P. Menanteau, J. Morel, L. Pérouas, R. Rougerie, J. Serroy, J. Sévry, M. Verrier. — Aussitôt après son élection, le C.A. reconduisait pour deux ans le bureau jusqu'alors provisoire : J. Morel, président ; J.-P. Chauveau et P. Menanteau, vice-présidents ; J. Sévry, trésorière ; A. Carriat, secrétaire.

REMERCIEMENTS. — Nous avons été sensibles aux divers encouragements qui nous ont été prodigués. Que soit en premier remercié le Centre national des Lettres, qui nous a alloué une somme de 2.000 F au titre de l'année 1979, aide qui nous aura permis, pour commencer, d'accroître le nombre de pages des *Cahiers*. En revanche, la demande de subvention qui avait été faite auprès du Conseil général de la Creuse n'a pas reçu de suite favorable. Nous remercions encore la *Revue d'histoire littéraire de la France*, la revue *XVII^e siècle*, les *Cahiers Maynard*, les *Papers on French 17 th Century Literature* d'avoir signalé la naissance de notre association, — et les journaux et revues qui ont rendu compte du n° 1 des *Cahiers*.

ERRATA. — Une relecture un peu trop hâtive des épreuves nous a laissé commettre de regrettables lapsus : il convient de rétablir ainsi trois vers faux de l'*Ode à Olympe* : p. 40. *Dans ses desseins mal affermi* [...]

P. 42. *C'en est fait : la nuit prend sa place :*

Le Ciel devenu plus obscur [...]

P. 48, ligne 11, lire 1664 (et non 1644),

et, p. 51, le n° (30) de la Bibliographie doit se lire non pas *Pages of French* [...] mais *Papers on French* [...]. Aurons-nous été plus vigilants dans le *Cahier* que voici ?

UN TRISTANIEN ACTIF. — C'est notre ami Claude Abraham, qui professe cette année un cours sur Tristan à l'Université de Californie à Davis et a consacré encore à Tristan diverses communications : le 10 novembre, à Los Angeles (*Iconic and Literary Expression*), les 28 et 29 décembre, à San Francisco (*Theme and variations : Liebestod in Tristan ; Tristan : Artifice Revisited*), en attendant d'entreprendre en juin prochain une tournée de conférences en Allemagne Fédérale. A Davis, l'une de ses élèves, Miss Simone Brodeaux prépare une thèse sur *Le Page disgracié*...

1980 : *LE PAGE ENFIN RENTRÉ EN GRÂCE ?* — Parallèlement à la publication du présent n° des *Cahiers*, vont paraître coup sur coup le *Tristan L'Hermite* de Claude Abraham (Boston, Twayne), la thèse de Catherine Maubon (*Désir et écriture mélancoliques : lectures du « Page disgracié »*, Genève, Slatkine) et, surtout, remis à la portée de tous, le texte même du *Page disgracié* réédité par Jean Serroy (Grenoble, Presses universitaires) avec la participation de notre association. Les adhérents de l'association recevront, dans les semaines qui viennent, un bulletin de souscription à cette édition du *Page*, qui leur permettra d'acquérir le volume à prix réduit (de 25 % environ) avant sa mise en vente dans le commerce.