



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie (1979) », *Cahiers Tristan L'Hermites*, II, 1980,
p. 57-57

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3987-2.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3987-2.p.0059)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1980. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE (1979)

- (31) ABRAHAM, Claude. T. poète du dépaysement, *Cahiers T.L'H.* I, 1979, pp. 7-18 ; — Theme and Variations : Liebestod in T., *Papers on French 17th Cent. Lit.* XII, 1979-1980, pp. 39-51.
- (32) ASSAF, Francis L. Le Picaresque dans *Le Page disgracié* de T.L'H. XVII^e siècle, n° 125, octobre-décembre, pp. 239-48.
- (33) *Cahiers Tristan L'Hermite* I, 1979. (Mortemart) Rougerie, 1979, 14 x 22,5, 52 p., portrait. Cf. C. ABRAHAM, D. DALLA VALLE, C. GRISÉ, J.-P. CHAUVEAU Aj. pp. 47-51 : Notes bibliographiques ; 51-2 : Chronique. — C.R. Anon. in *Bull. crit. du Livre fr.*, 1979, p. 1784 ; F. Robello in *Studi francesi*, à paraître.
- (34) CARRIAT, Amédée. T.L'H. 1601-1655 : le plus grand écrivain qu'ait produit la Marche limousine, *La Montagne* (Clermont-Ferrand) 17 juin 1979 ; — T.L'H. et Bourgneuf, *Le Populaire du Centre* (Limoges) 7 juillet 1979.
- (35) CHAUVEAU, Jean-Pierre. *L'Ode à Olympe* est-elle de T. ? *Cahiers T.L'H.* I. 1979, pp. 36-46 ; — T.L'H. et les Archives départementales de la Creuse, *Mélanges Henri Hemmer*, Guéret, Lecante, 1979, pp. 78-80.
- (36) DALLA VALLE, Daniela. Dépaysement pastoral : La fuite et le déguisement dans *l'Amarillis*, *Cahiers T.L'H.* I ; 1979, pp. 29-35.
- (37) DAURÉ, Paul-Louis. Sur le chemin de T.L'H. retrouvé, *La Nouvelle République* (Tours) 17 mai 1979.
- (38) DEJEAN, Joan. Seventeenth-Century Libertine Novels : Autobiographies romancées ? *L'Esprit créateur*, XIX, printemps 1979, pp. 14-25.
- (39) GRISÉ, Catherine. Dépaysement métaphysique : La mélancolie dans les *Lettres mêlées*, *Cahiers T.L'H.* I, 1979, pp. 28-35.
- (40) GUDE, Mary Louise. « *Le Page disgracié* » : *The Text as Confession*. University, Missouri, Romances Monographs, 1979, 17 x 22, 169 p. Cf. n° (17).
- (41) LAWRENCE Francis L. T.L'H.'s « La Gouvernante importune » : The Structure of a Pastoral Satire, *French Forum*, IV-3, septembre 1939, pp. 239-48.
- (42) RATHMANN, Bernd. *Einfluss Boileau auf die Rezeption der Lyrik des frühen 17. Jahrhunderts in Frankreich*. Tübingen-Paris, 1979, pass.
- (43) TRISTAN. *La Lyre...*, éd. J.-P. CHAUVEAU. Cf. n° (27). C.R. aj. : R. Guichemerre, in *L'Inform. litt.*, janvier-février 1979, pp. 25-6 ; T. Allott, in *Modern Language Review*, juillet 1979, pp. 696-7 ; W. Theile in *Romanische Forschungen*, XCI (1-2), 1979, pp. 173-4.
- (44) TRISTAN L'HERMITE. *Le Théâtre complet...*, éd. C. ABRAHAM, J. SCHWEITZER, J. VAN BAELEN... Cf. n° (9). C.R. aj. : G. Hall, in *Australian Journal of French Studies*, V, 1979, p. 266 ; J.-P. Chauveau, in *Rev. Hist. litt. Fr.*, 79, 1979, pp. 650-2.
- (45) LAPP, John C. *The Brazen Tower, Essays on mythological Imagery in the French Renaissance and Baroque Poetry*, « Stanford French and Italian Studies », 7, 1977 (sur Tristan, *Le Miroir enchanté*).