



Littérature et caricature

Des *Amours jaunes* à « L'Album des Communards »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2022, n° 5. Relations

Auteur : Glatigny (Sandra)

Résumé : De la littérature à la caricature, on retrouve une même approche transgressive. Le détournement des normes du dessin classique s'apparente à la subversion de la langue dans le recueil du « pittore-poëta ». Cependant, Corbière pousse cette logique de telle sorte qu'il brouille les principes de la caricature jusqu'à en modifier le fonctionnement. Son originalité réside dans l'hésitation axiologique et affective générée. Le dialogue entre le texte et l'image se fait souvent sur le mode de la conflictualité, brouillant les modalités de la réception.

Pages : 143 à 163

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164937

ISBN : 978-2-406-16493-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : intermédialité, transgression, métatextualité, réception

[Afficher en ligne](#)