



Le cycle italien, itinéraire d'un poète en partance vers la prison

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2022, n° 5. Relations

Auteur : Wilson (Fanny)

Résumé : Après deux voyages consécutifs en Italie, Tristan Corbière a publié un cycle satirique dans *La Vie parisienne* en 1873. Situé au cœur des *Amours jaunes*, le micro-cycle italien fait éclore une réflexion méta-poétique sur « le soleil, le sommeil et la mort », triade convoquée autant pour tordre le cou à l'éloquence romantique que pour déjouer les peintres du salon de 1836. L'Italie, terre d'exil pour le poète, devient le réceptacle d'un sentiment épuré sur la liberté et, a contrario, sur la prison, métaphore de la figure féminine. Le poète parviendra-t-il à surmonter ces antithèses vitales pour atteindre la lumière ? Cette dernière ne serait-elle pas accessible par l'unique et amère solitude de l'être humain ?

Pages : 105 à 127

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164937

ISBN : 978-2-406-16493-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Italie, soleil, sommeil, mort, ironie, prison, femme

[Afficher en ligne](#)