



## De la *parrêsia* de la philosophie cynique à la rage des « chiens de plume »

Corbière et Ducasse ou la poétique du (rire) factice

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)  
2022, n° 5. Relations

Auteur : Veillet (Gabrielle)

Résumé : Cet article explore les affinités poétiques entre Corbière et Ducasse, ces deux infrequentables qui revendiquent une création factice, née de la nécessité d'embrasser la « vraie vie » cynique. Choissant délibérément la vie de chien, maudits mais libres, ils dénoncent les afféteries pittoresques de leurs prédécesseurs et refondent la sincérité poétique sur une écriture du factice assumé qui rompt avec la *mimesis* et redéfinit d'un même geste les valeurs du vrai comme celles du rire.

Pages : 85 à 104

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164937

ISBN : 978-2-406-16493-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ducasse, cynisme, chiens, factice, *mimesis*, rire, originalité, Baudelaire

[Afficher en ligne](#)