



## Corbière - sortir de sa propre naissance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)  
2022, n° 5. Relations

Auteur : Blanco (Massimo)

Résumé : Corbière adopte un registre corporel et agressif pour des objets poétiques traditionnellement élevés. Ces modifications semblent motivées par deux intentions. D'une part, la volonté de déchaîner l'oralité bestiale du cosmos. De l'autre, l'auteur vise la rupture, la fissuration, le démantèlement du compact. Deux besoins s'alternent : diviser et pénétrer, disjoindre *pour* avancer.

Pages : 201 à 220

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164937

ISBN : 978-2-406-16493-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : geste, naissance, surface, écriture, peinture, Rembrandt, père

[Afficher en ligne](#)