



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 5, 2022, *Relations*, p. 7-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Benoît HOUZÉ Éditorial / <i>Editorial</i>	11
--	----

APPROCHES CRITIQUES / *CRITICAL APPROACHES*

Alain CHEVRIER L'intermétricité poissarde de la « Litanie du sommeil » de Tristan Corbière / <i>The poissard intermetricity</i> of <i>Tristan Corbière's "Litania du sommeil"</i>	15
--	----

Steve MURPHY « À une demoiselle » de Corbière. Notes, portées et clefs / <i>Corbière's "À une demoiselle". Notes, staves and keys</i>	37
---	----

Gabrielle VEILLET De la <i>parrêsia</i> de la philosophie cynique à la rage des « chiens de plume ». Corbière et Ducasse ou la poétique du (rire) factice / <i>From parrêsia to literary rage. Corbière and Ducasse</i> <i>and the poetics of artificial (laughter)</i>	85
---	----

Fanny WILSON Le cycle italien, itinéraire d'un poète en partance vers la prison / <i>The Italian cycle, a poetic itinerary to prison</i>	105
--	-----

Romain DEBLUË « Corps pour âme ». Le corps étranger de Tristan Corbière / <i>"Body for Soul". Tristan Corbière's foreign body</i>	129
---	-----

Sandra GLATIGNY Littérature et caricature. Des <i>Amours jaunes</i> à « L'Album des Communards » / <i>Literature and caricature.</i> <i>From the Amours jaunes to the "Album des Communards"</i>	143
Coralie ROSER De l'Alfred mussé dans du Tristan / <i>Some Musset hidden in Corbière's works</i>	165
Jérôme HENNEBERT Le nom propre satirique dans <i>Les Amours jaunes</i> / <i>Satirical proper nouns in Les Amours jaunes</i>	185
Massimo BLANCO Corbière – sortir de sa propre naissance / <i>Corbière – out of his own birth</i>	201
Alain CHEVRIER « Épitaphe ». Exemple-type de la strophique libérée de Tristan Corbière / <i>"Epitaph". A typical example</i> <i>of the liberated strophic of Tristan Corbière</i>	221

DOCUMENTS CORBIÉRIENS / DOCUMENTS

Benoît HOUZÉ Nouvelle édition de « La Balancelle » / <i>New edition of "La Balancelle"</i>	247
--	-----

NOTES DE RECHERCHES / RESEARCH PAPERS

- Frank STÜCKEMANN
 Marcelle chez Marcelin. Nina de Villard (1843-1884)
 et Tristan Corbière dans *La Vie parisienne* /
Marcelle at Marcelin's. Nina de Villard (1843–1884)
and Tristan Corbière in La Vie parisienne 257
- Benôit HOUZÉ
 À la recherche du capitaine Guiomard /
In search of Captain Guiomard 313

D'APRÈS TRISTAN / ACCORDING TO TRISTAN

- Yann BERNAL
 Tristan Cobain. *Les Amours jaunes* au Nirvana! /
Tristan Cobain. Les Amours jaunes to Nirvana! 319

GAILLARDS D'AVANT / OLD MATES

- Samuel LAIR
 Sainte-Folle. Légende bretonne /
Sainte-Folle. The Breton Legend 351

MÉMOIRE CRITIQUE / *CRITICAL MEMORY*

Pascal RANNOU Redécouvrir <i>Une Âme et pas de violon... Tristan Corbière,</i> d'Alexandre Arnoux / <i>Rediscovering</i> <i>Une Âme et pas de violon... Tristan Corbière,</i> <i>by Alexandre Arnoux</i>	363
--	-----

ACTUALITÉS / *NEWS*

Compte rendu / <i>Review</i> (Benoît HOUZÉ)	383
Ventes / <i>Auctions</i> (Samuel LAIR)	385
Benoît HOUZÉ Veille bibliographique / <i>Bibliography update</i>	387
Anne-Marie QUESSEVEUR Nécrologie / <i>Necrology</i>	389
Résumés/ <i>Abstracts</i>	393