



CLASSIQUES
GARNIER

LAIR (Samuel), « Ventes », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 5, 2022, *Relations*,
p. 385-386

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0385](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16493-7.p.0385)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VENTES

En novembre 2022, un site d'enchères numériques proposait une intéressante lettre d'Édouard Corbière à son imprimeur, M. Lesne-Dalouin, à Cambrai, à en-tête du *Journal du Havre*, adresses et marques postales au dos, au sujet de la publication de son nouveau roman maritime, *Le Prisonnier de guerre*. Elle est datée du 28 novembre 1833. Corbière n'a reçu que 25 pages d'épreuves un mois plus tôt, qu'il a aussitôt renvoyées, mais depuis, plus rien ; il demande des explications car « c'est un ouvrage auquel je tiens par des considérations que vous êtes à même d'apprécier et d'excuser [...] *Le Prisonnier de Guerre* dont je suis l'auteur et jusqu'ici encore du moins le propriétaire, devait paraître le 15 décembre : cette époque qui convenait à la vente de l'ouvrage, a été dépassée quoique j'eusse envoyé tout le manuscrit bien avant ce terme. Maintenant, je voudrais savoir, et ceci en confidence, quelle peut être la cause du retard qu'a éprouvé l'impression du volume. Comme j'ai tout lieu de craindre que cette cause ne dépende de M^r Magen lui-même [l'éditeur de l'ouvrage], je voudrais être fixé du moins sur ce motif qui m'intéresse surtout comme auteur [...] ». Il rouvre sa lettre pour rajouter un post-scriptum car il vient de recevoir les épreuves tant désirées, jusqu'à la page 42. « J'ai remarqué qu'à la page 40, ligne 21, on a omis une phrase qui doit se trouver sur la copie : voici au reste la phrase à rétablir, soit qu'elle ait été oubliée sur le manuscrit par le copiste, ou dans l'épreuve par le compositeur : Un de nos amis, entraîné par cette agréable illusion, voulut compléter l'erreur, et il se mit à nous raconter un conte de faux-pont, comme au bon temps de notre vie d'aspirant [...] ». Il donne encore des instructions pour les épreuves suivantes. [*Le Prisonnier de Guerre* parut l'année suivante, en 1834].

En janvier 2023, un ensemble de dix rares lettres autographes a été proposé sur le même site électronique de ventes aux enchères numériques. Elles étaient signées de Ludovic Alexandre (1844-1929), l'ami intime de Tristan Corbière, camarade d'enfance traité en cousin, qui devint secrétaire et conseiller du sénateur finistérien Maurice Fenoux (1863-1930), fils de l'ingénieur Victor Fenoux à qui Morlaix doit l'édification du viaduc. Ces courriers, datés de 1915, sont adressés à « Mon cher Maurice »,

et contiennent de nombreux conseils boursiers et d'investissement à Morlaix pour le sénateur, de demandes de billets de famille pour le train. Le vendeur précise le bon état de l'ensemble, des bords de deuil, avec apostilles de Fenoux ; vingt-trois pas de format 18 x 13.5 cm.

En janvier 2023, toujours, le même site de ventes aux enchères numériques proposait pour 5000 euros un exemplaire de l'édition originale des *Amours jaunes*, Paris, Glady Frères, fort précieux : le volume a appartenu à Paul Éluard, et sa reliure est signée Georges Huser. Il s'agissait de l'un des 481 exemplaires numérotés sur papier vergé de Hollande, seul tirage sur grand papier avec 9 exemplaires sur papier Jonquille. Voici la description qui en était donnée : « In-8, demi-maroquin citron à coins, plats de papier marbré, dos à nerfs orné de jeux de filets dorés ; doublures et gardes de papier peigne, tête dorée, non rogné, couverture imprimée (Huser). Édition originale, ornée en frontispice d'un autoportrait gravé à l'eau-forte par l'auteur, la seule que le poète a gravée.

Des Bibliothèques Paul Eluard (*ex-libris* dessiné par Max Ernst) et Henri Thuile (Paris, Blaizot, 1976, n° 57, *ex-libris*). »

Samuel LAIR