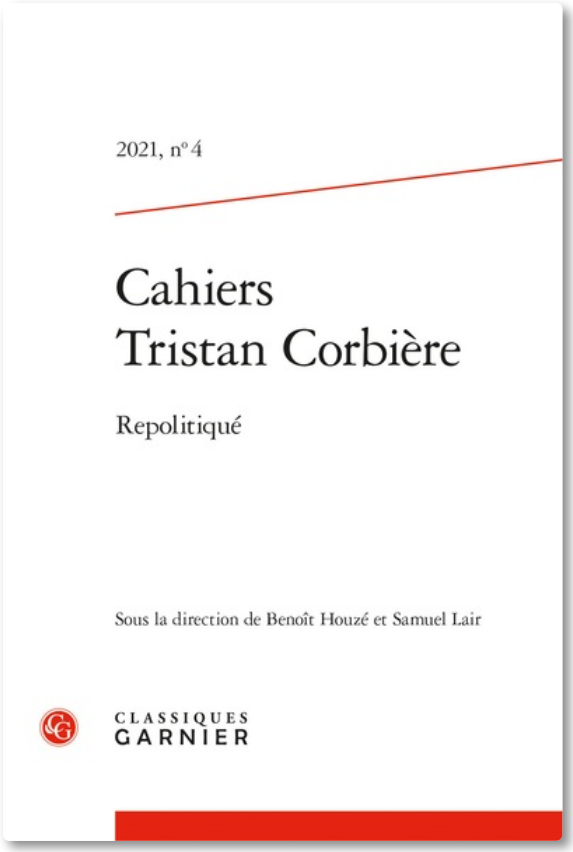

Tupetu, quésaco ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Tristan Corbière
2021, n° 4. Repolitiqué

Auteur : Bernal (Yann)

Résumé : « Saint Tupetu de *Tu-pe-tu* » emmène le lecteur du côté de la comptine enfantine, du conte populaire et de la chanson potache, pour mieux démystifier l'emprise religieuse et lui substituer un autre ordre, celui de la poésie. Et c'est l'alliance du petit peuple breton, s'exclamant « *tu-pe-tu !* », et du poète, qui l'écrit, qui le fait advenir. Cela se double d'une possible identification du poète avec le saint décrit et décrié, dans le droit-fil de sa poétique de l'ironie et de l'autodérision.

Pages : 171 à 197

Revue : Cahiers Tristan Corbière

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132523

ISBN : 978-2-406-13252-3

ISSN : 2608-5895

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Tupetu, Bretagne, folklore, religion, saint, conte, potache, comique, humour, poésie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier