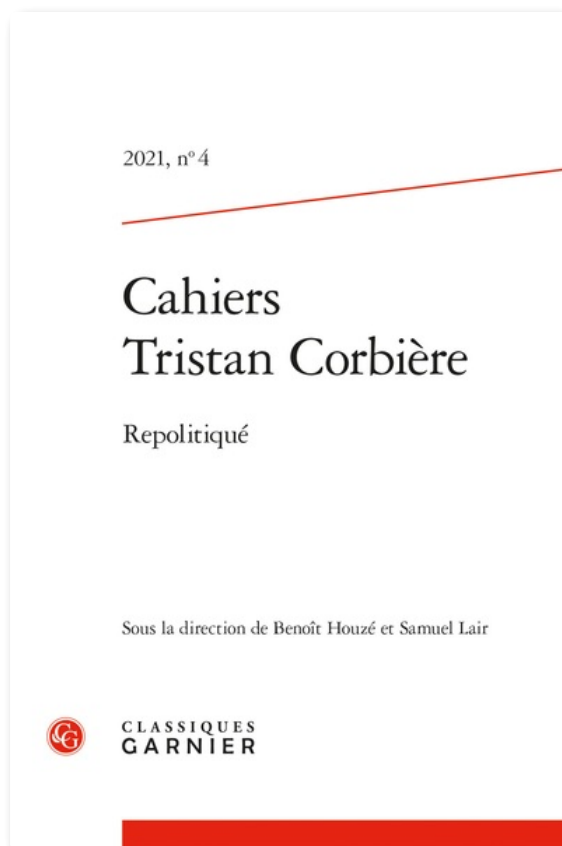




Tristan et ses gens du peuple

À propos de la découverte de vingt-quatre caricatures

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
[2021, n° 4. Repolitiqué](#)

Auteur : Houzé (Benoît)

Résumé : Cet article présente les trois albums inédits retrouvés récemment dans une bibliothèque de l'Université de Bologne. Cet ensemble est constitué de 24 caricatures légendées, créées entre 1871 et 1873, qui présentent majoritairement des personnages populaires fictifs, et particulièrement des communards. Ces albums, bien distincts dans leur visée et leur date de création de l'album Louis Noir retrouvé en 2010, nous dévoilent une époque inconnue de l'aventure artistique de Tristan Corbière.

Pages : 21 à 103

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132523

ISBN : 978-2-406-13252-3

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : caricatures, Corbière, album, Commune de Paris, poésie

[Afficher en ligne](#)