



CLASSIQUES
GARNIER

DUFAU (Benoît), « L'homme qui a vu errer Corbière », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 4, 2021, *Repolitiqué*, p. 371-371

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0371](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0371)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

L'HOMME QUI A VU ERRED CORBIÈRE

Voici ce que nous écrit Benoît Dufau, pour faire suite à l'article « 'Ce pauvre Tristan que j'ai vu errer...' : un témoignage sur la sexualité de Corbière dans une intrigante tribune en 1890 » (*Cahiers Tristan Corbière*, n° 3) :

« L'hypothèse de Yann Bernal sur "L..." est la bonne : dans *Le Parisien* du 15 octobre 1890, la chronique 'Lamartine à Paris'¹ est attribuée à Robert Franc dans le sommaire et signée par Théodore Lefebvre à la fin de l'article (pas d'autre article de « Robert Franc » dans ce numéro). Mêmes préoccupations concernant les femmes, le mariage et la baisse de la natalité... Bref, Robert Franc = Théodore Lefebvre. Il s'agit à la fois du polygraphe breton et du candidat (républicain) aux élections locales dont parle Yann Bernal – et il était également employé à la Banque de France : « vérificateur des billets », selon *La Presse* du 1 mars 1892. Dans *Les Catholiques et la question sociale – Morlaix 1840-1914*, l'historien Vincent Rogard le présente comme un 'candidat pour ainsi dire permanent' qui obtient 'des scores à la mesure de son extravagance' (p. 341 : c'est tout ce que je peux voir sur Google Books). Son père, Jean Lefebvre, était professeur – et un article de *L'Éclair* du 25 septembre 1906 raconte que Théodore distribuait des poésies que son père avait écrites à son épouse² ... Mais le plus intéressant pour nous est qu'il est né le 13 janvier 1851 à Morlaix : il a donc bien dû voir 'errer' Tristan Corbière ! À noter qu'il évoque également le peintre Hamon dans un article sur 'Les artistes en Bretagne' (*Le Parisien* du 22 août 1890³). »

1 Article consultable sur le site retronews.fr (consulté le 8 mai 2021).

2 *Ibid.*

3 *Ibid.*