



## Plainte jaune et philosophie en « noir et blanc »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)  
2021, n° 4. Repolitiqué

Auteur : Wilson (Fanny)

Résumé : Tristan Corbière, Jules Laforgue et Charles Cros ont su intégrer les couleurs avec brio dans leurs recueils, créant un réseau de significations mêlant Eros, Ethos et Thanatos. Focalisées autour du blanc, du noir et du gris, elles participent à transfigurer la quête d'un idéal amoureux et philosophique. Au cœur d'un Spleen grinçant, leurs poésies nous invitent à reconfigurer notre œil et notre esprit différemment, en aiguisant une acuité colorée complexe et sensible.

Pages : 105 à 134

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132523

ISBN : 978-2-406-13252-3

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : couleurs, Corbière, philosophie, Laforgue, Cros

[Afficher en ligne](#)