



Disjonctions lyriques

Énonciation et représentation du poète dans *Les Amours jaunes*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2021, n° 4. Repolitiqué

Auteur : Roux (Laura)

Résumé : Cet article examine les modalités d'inscription du sujet dans *Les Amours jaunes* sous l'angle de la tension qui s'y manifeste entre le système énonciatif et la représentation d'un personnage de poète. Le dialogisme et la disjonction énonciative, qui voit le poète interpellé ou objectivé par une voix distincte de lui, sont les instruments d'une interrogation sur l'identité et fondent la possibilité d'un lyrisme qui échappe au modèle romantique de l'expression personnelle.

Pages : 199 à 219

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132523

ISBN : 978-2-406-13252-3

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lyrisme, sujet, identité, énonciation, personnage

[Afficher en ligne](#)