



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 4, 2021, *Repolitiqué*, p. 7-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Benoît HOUZÉ Éditorial / <i>Editorial</i>	13
--	----

APPROCHES CRITIQUES / CRITICAL APPROACHES

Federica ROSSI Note sur les caricatures retrouvées à l'Université de Bologne / <i>Note on the caricatures found at the Bologna University</i>	17
---	----

Benoît HOUZÉ Tristan et ses gens du peuple. À propos de la découverte de vingt-quatre caricatures / <i>Tristan and his common people.</i> <i>About the discovery of twenty-four caricatures</i>	21
---	----

Fanny WILSON Plainte jaune et philosophie en « noir et blanc » / <i>Yellow complaint and philosophy in "black and white"</i>	105
--	-----

Yann BERNAL Tupetu, qui et où es-tu ? / <i>Tupetu, who and where are you?</i>	135
---	-----

Yann BERNAL Tupetu, quésaco ? / <i>Tupetu, what's that?</i>	171
---	-----

Laura ROUX	
Disjonctions lyriques. Énonciation et représentation du poète dans <i>Les Amours jaunes</i> /	
<i>Lyrical disjunctions. Enunciation and representation of the poet in Les Amours jaunes</i>	199
Steve MURPHY	
Du <i>Parnassiculet</i> à l'« Idylle coupée » (à la mémoire de Ducornet et de Galimard) /	
<i>From the Parnassiculet to the "Idylle coupée" (in memory of Ducornet and Galimard)</i>	221
Thierry ROGER	
Corbière ou la poésie sauvage / <i>Corbière's or wild poetry</i>	251
Arnaud BERNADET	
Corbière, poète quelconque. « Matelots » et autres bonhommes de mer /	
<i>Corbière as an ordinary poet. "Matelots" and other seamen</i>	281

NOTES DE RECHERCHES / RESEARCH PAPERS

Dominique BILLY	
La conquête du Parnasse par Tristan Corbière /	
<i>How Tristan Corbière conquered Parnassus</i>	305
Pascal RANNOU	
Petite note sur une source du « Mousse » /	
<i>Note on a possible intertext in "Le Mousse"</i>	313
André CARIOU	
Tristan Corbière, Roscoff et Le Goémon /	
<i>Tristan Corbière, Roscoff and Kelp</i>	317

Victor MALZAC

Tristan Corbière, mauvais élève.

L'échec scolaire dans *Les Amours jaunes* /

Tristan Corbière, a bad pupil.

Educational failure in Les Amours jaunes 325

Naïma MEJJATI

Tristan Corbière et Maurice de Guérin /

Tristan Corbière and Maurice de Guérin 351

Benoît DUFAU

L'homme qui a vu errer Corbière /

The man who saw Corbière wander 371

DOCUMENTS CORBIÉRIENS / DOCUMENTS

Benoît HOUZÉ

« Je ne vis que d'espérance... » –

une lettre de collègue retrouvée /

“Je ne vis que d'espérance...” –

an unpublished high school found 375

Benoît HOUZÉ

« Dieu te voit ! » – une anecdote biographique inconnue /

“Dieu te voit!” – *an unknown biographical anecdote* 379

Benoît HOUZÉ

« La mort de ce pauvre garçon qui s'appelait

Tristan Corbière... ». Un compte rendu tardif

de la première réception des *Amours jaunes* /

“La mort de ce pauvre garçon qui s'appelait

Tristan Corbière...”. *A short review dating back*

to the first reception of Les Amours jaunes 381

D'APRÈS TRISTAN / *ACCORDING TO TRISTAN*

Yann BERNAL

Esthonie et Jersey. Corbières poétiques : lisières de l'influence /
Estonia and Jersey. Poetic Corbières: on the borders of influence 385

Charles MELAYE

Rondels pour toujours / *Rondels forever* 395

Philippe-Samuel NAUD

Les Amours jaunes ont tout d'une Anabase... /
Les Amours jaunes are very much like an Anabasis... 397

GAILLARDS D'AVANT / *OLD MATES*

Lorédan LARCHEY

Quelques beautés de la langue populaire /
Beauties of popular language 401

Fernand DESNOYERS

Grande consolation / *Great consolation* 405

MÉMOIRE CRITIQUE / *CRITICAL MEMORY*

Octave LEBESGUE

Sur un volcan / *On a volcano* 409

Paul D'ARMON

Feu Corbière / *Late Corbière* 413

FERVACQUES

Chronique parisienne / *Parisian chronicle* 419

ACTUALITÉS / NEWS

Compte rendu (Benoît HOUZÉ) / *Review* 425Veille bibliographique (Benoît HOUZÉ) / *Bibliography update* 427Résumés/*Abstracts* 429