



CLASSIQUES
GARNIER

HOUZÉ (Benoît), « Veille bibliographique », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 3, 2020, “*ce vertigineux livre*”, p. 409-414

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0409](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0409)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VEILLE BIBLIOGRAPHIQUE

ÉDITIONS

CORBIÈRE, Tristan, et MOULIN, Jean, [sous le pseudonyme de Romanin dans l'édition originale de 1935], *Armor*, Morlaix, Les Lettres morlaises, coll. « É comme écrivain », 61 p.

OUVRAGES

- HOUZÉ, Benoît, et HÉRISSON, Armelle, *Tristan Corbière*, Les Amours jaunes, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. « Clefs concours / Lettres XIX^e siècle », 2019, 432 p.
- KABOUB, Ahmed, *Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique : dans Les Amours jaunes*, Sarrebruck, Éditions universitaires européennes, 2020, 52 p.
- RANNOU, Pascal, *De Corbière à Tristan*. Les Amours jaunes, *une quête de l'identité*, [nouvelle édition mise à jour de la thèse publiée en 2006], Paris, Honore champion / Champion Classiques, coll. « Essais », 2019, 764 p.
- ROGER, Thierry, *La muse au couteau. Lecture des Amours jaunes de Tristan Corbière*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, 222 p.

RENCONTRES UNIVERSITAIRES

- Demi-journée des « préparateurs » sur *Les Amours jaunes* de Corbière, SERD, Université Paris-Diderot, 27 septembre 2017. Ci-dessous abrégé *DJP*.
- Journée d'études *Les Amours jaunes* de Corbière, dir. PINON, Esther et BOURDENET, Xavier, Université Rennes 2, 22 janvier 2020. Ci-dessous abrégé *JEAJ*.
- Les Amours jaunes de Tristan Corbière*, [Colloque en ligne organisé par le CRP19 de la Sorbonne nouvelle et le CELLF (19^e) de Sorbonne Université, regroupant les interventions prévues lors du colloque du 6 décembre 2019 annulé suite au mouvement social], dir. HOVASSE, Jean-Marc, et SCEPI, Henri, janvier 2020, en ligne à l'adresse : <http://www.crp19.org/atelier/les-amours-jaunes-de-tristan-corbiere.1.html> (consulté le 5 mai 2020). Ci-dessous abrégé *LAJ*.

ARTICLES ET CHAPITRES D'OUVRAGES

- ABSALYAMOVA, Elina, « À se tordre l'œil. Polychromes, *ekphraseis* (in)cohérentes et autres spectacles dans les proses fin-de-siècle de Cros et Corbière à Allais », [acte du Congrès de la SERD, « L'œil du XIX^e siècle », fondation Singer-Polignac, 26-29 mars 2018], mis en ligne le 10 février 2020 à l'adresse : <https://serd.hypotheses.org/6675> (consulté le 5 mai 2020).
- BALCOU, Jean, « Lecture d'«Armor» », *LAJ*, 19 p.
- BERNADET, Arnaud, « La Poésie 'quelque chose' », *Op. cit., revue des littératures et des arts* [En ligne], « Agrégation 2020 », n° 20, automne 2019, mis à jour le : 22/11/2019, URL : <https://revues.univ-pau.fr/op.cit./499> (consulté le 5 mai 2020).
- BLOCH, Béatrice, « Du charme à l'ironie. Écouter la musique et lire la poésie, aux 19^e et 20^e siècles », dans *Le Charme de l'Antiquité à nos jours, Eidôlon*, n° 125, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, janvier 2019, p. 321-336.
- BILLY, Dominique, « Corbière contraint », *LAJ*, 10 p.
- CAVALLARO, Adrien, « Un vers qui "pleure très peu" : larmes écrites, larmes chantées dans les *amours jaunes* », *LAJ*, 10 p.
- CLONTS, Charlène, « Le tiret dans *Les Amours jaunes* de Corbière », *L'Information grammaticale*, n° 164, janvier 2020, p. 14-18.

- CORNULIER (DE), Benoît, « Sur un symbole pictural-linguistique du poète-peintre Corbière dans l'album de Roscoff », 2018, 4 p., mis en ligne à l'adresse : <https://www.normalesup.org/~bdecornulier/corbiere.pdf> (consulté le 5 mai 2020).
- CORNULIER (DE), Benoît, « Du jeu métrique dans les *Amours jaunes* de Corbière », dans *Styles, genres, auteurs*, n° 19, [numéro consacré au programme d'agrégation, dir. BOURMAYAN, Anouch, et VEYSSEYRE, Géraldine], Paris, Sorbonne Université Presses, 2019, p. 149-176.
- CERVONI, Aurelia, « Fortune critique des *Amours jaunes* 1873-1904 », [Bibliographie], *LAJ*, 5 p.
- DUFAU, Benoît, « Tristan Corbière a donné sa langue au ÇA » dans *Styles, genres, auteurs*, n° 19, [numéro consacré au programme d'agrégation, dir. BOURMAYAN, Anouch, et VEYSSEYRE, Géraldine], Paris, Sorbonne Université Presses, 2019, p. 177-196.
- DEGOTT, Bertrand, « *Les Amours Jaunes* à la lumière de l'album Noir », *Op. cit., revue des littératures et des arts* [En ligne], « Agrégation 2020 », n° 20, automne 2019, mis à jour le : 16/12/2019, URL : <https://revues.univ-pau.fr/op.cit./473> (consulté le 5 mai 2020).
- DELHAY, Corinne, et VASSILIADOU, Hélène, « *Les Amours Jaunes* de Tristan Corbière », dans *Agrégation de Lettres 2020, Grammaire et stylistique*, coll. dir. Violaine Giacomotto-Charra, Paris, Ellipses, 2019, p. 219-306.
- FOGLIA, Aurélie, « Tristan Corbière, ou l'art sans art de se soustraire », *LAJ*, 12 p.
- GLATIGNY, Sandra, « La critique dans *Les Amours jaunes* », dans *L'Ombre dans l'œuvre : la critique dans l'œuvre littéraire*, coll. dir. M. Bouchardon et M. Dufour-Maître, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 143-158.
- GLATIGNY, Sandra, « Le "silence bruyant" de Tristan Corbière », *Quêtes littéraires*, n° 7, 2017, p. 61-72.
- GLATIGNY, Sandra, « Lyrisme de la vanité et vanité du lyrisme. Quelques exemples de poétiques du XIX^e siècle, de Baudelaire à Laforgue », *Quêtes littéraires*, n° 8, 2018, p. 99-115.
- GOSETTI, Valentina, et VISELLI, Antonio, « L'“autoexotisme” des poètes provinciaux : une ruse dix-neuviémiste ? Le cas des *Amours jaunes* de Tristan Corbière », *Romantisme*, vol. 181, n° 3, 2018, p. 47-61.
- HOVASSE, Jean-Marc, SCEPI, Henri, « Présentation », dans *LAJ*, 2 p.
- HOUZÉ, Benoît, « Le roman des *Amours jaunes* », *LAJ*, 14 p.
- ILOUZ, Jean-Nicolas, « Ritournelle de Corbière. Lecture des “Rondels pour après” », *LAJ*, 9 p.
- JULY, Joël, « Tristan Corbière (1845-1875) : *Les Amours jaunes* (1873) : “Sonnet à Sir Bob” », [Commentaire de style, agrégation 2020], 8 p., mis en ligne le 14 janvier 2020 à l'adresse : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02439821> (consulté le 5 mai 2020).

- KEKUS, Filip, « *Les Amours jaunes* de Corbière, un *canzoniere* désenchanté », *LAJ*, 18 p.
- LAIR, Samuel, « “– Toujours le petit mort pour rire –” Formes et enjeux du comique dans *Les Amours jaunes* », *LAJ*, 12 p.
- LANE, Véronique, « Tristan Corbière’s *Amours jaunes* in Allen Ginsberg’s Early Poetry », *L’Esprit créateur*, vol. 58, n° 4, Winter 1998, p. 89-103.
- LESCANE, Laurent, « Revoir la ponctuation des *Amours jaunes* », *LAJ*, 13 p.
- LOUBIER, Pierre, « Deux flâneurs, parallèlement. Paul Verlaine, Tristan Corbière », *Revue Verlaine*, n° 17, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 91-103.
- MARQUER, Bertrand, « “Un requin au bordel” : Corbière, écrivain public », *LAJ*, 11 p.
- MORTELETTE, Yann, « Tristan Corbière. Les Amours jaunes », dans *Agrégation de Lettres 2020*, coll. dir. Jean-Michel Gouvard, Paris, Ellipses, 2019, p. 71-147.
- MORTELETTE, Yann, « L’imaginaire de la mort dans *Les Amours jaunes* », *LAJ*, 11 p.
- MURPHY, Steve, « Langues jaunes et langues vertes, dans le bazar de Corbière », *LAJ*, 21 p.
- PIANTONI, Antoine, « “Ça” ou l’obscur originaire », *LAJ*, 15 p.
- POPOVIC, Pierre, « Un frère de malédiction : Tristan Corbière », dans *Imaginaire social et folie littéraire. Le Second Empire de Paulin Gagne*, Montréal, Presses de l’Université de Montréal, 2018, sous-chapitre consultable à l’adresse : <https://books.openedition.org/pum/20806> (consulté le 5 mai 2020).
- RANNOU, Pascal, « La présence de la Bretagne dans *Les Amours jaunes* », *LAJ*, 13 p.
- RANNOU, Pascal, « *Fleurs du mal* et *Amours jaunes* : “La charogne de Baudelaire fait école” », [Acte de la journée d’agrégation du 23 novembre 2019 à Aix-Marseille Université], MaLiCE, [revue en ligne du CIELAM], n° 9, [Agrégation 2020, dir. Stéphane Lojkine], mai 2020, article en ligne à l’adresse : <https://cielam.univ-amu.fr/node/3126> (consulté le 5 mai 2020).
- ROGER, Thierry, « Corbière le chien : lyrisme et cynisme », *LAJ*, 15 p.
- SALIOU, Kevin, « Tristan Corbière poète de rien », *Op. cit., revue des littératures et des arts* [En ligne], « Agrégation 2020 », n° 20, automne 2019, mis à jour le : 15/12/2019, URL : <https://revues.univ-pau.fr/op.cit./497> (consulté le 5 mai 2020).
- SCHELLINO, Andrea, [CR de l’édition Bertrand], *Studi Francesi*, vol. LXIII, n° 187, janvier-avril 2019, p. 179-180.
- STEINMETZ, Jean-Luc, [CR de l’édition Bertrand], *Revue d’Histoire Littéraire de la France*, 119^e Année, n° 1, janvier-mars 2019, p. 224-226.

WHAL, Philippe, « L'humour, entre jeu de mots et jeu des mots. Le cru et le cuit » dans *Le Sens de l'humour. Style, genres, contextes*, coll. dir. Florence Leca-Mercier et Anne-Marie Paillet, Louvain-la-Neuve, Éd. Academia-L'Harmattan, coll. « Au cœur des textes », 2018, p. 124-149.

CONFÉRENCES NON PUBLIÉES

BERTRAND, Jean-Pierre, [présentation de l'édition GF des *Amours jaunes*], *DJP*.
BOURDENET, Xavier, « "L'éloquence de la haine" : Une lecture de "La Pastorale de Conlie" », *JEAJ*.

DUFAU, Benoît, « L'épanorthose dans les *Amours jaunes* de Tristan Corbière : la poésie en maison / De tolérance – ou bien de correction », Textyle (Epanorthose, correction, palinodie & c^{ie} : (con)figuration du repentir), Ens Ulm, 12 avril 2019.

HOUZÉ, Benoît, « L'agencement des *Amours jaunes* à la lumière de l'édition originale », *JEAJ*.

LOUBIER, Pierre, [exposé d'ensemble sur *Les Amours jaunes*], *DJP*.

LOUBIER, Pierre, « 'Ouvrir le bonhomme : identités de Tristan Corbière », [conférence de préparation de l'agrégation de Lettres], octobre 2019.

SCEPI, Henri, « Vers, phrases et voix dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière », Université de Strasbourg, EA 1337 « Configurations littéraires », 16 octobre 2019.

SCHUH, Julien, [exposé d'ensemble sur *Les Amours jaunes*], *DJP*.

ŒUVRES LITTÉRAIRES

JUHEL, Fabienne, *La Mêle-mort entre les dents*, Paris, Éditions Bruno Doucey, coll. « Sur le fil », 2020, 285 p.

OBIONE, Max, *Les Amours noires*, Plœuc-L'Hermitage, La Gidouille, 2018, 250 p.

REPÊCHAGES (RÉFÉRENCES PLUS ANCIENNES NON INDIQUÉES
DANS LES BIBLIOGRAPHIES CORBIÉRIENNES)

- BECKETT, Samuel, *Disjecta, Miscellaneous Writings and a Dramatic Fragment*, Londres, Calder, 1983, p. 151.
- DIDION, Philippe, [CR de Jean-Luc Steinmetz, *Tristan Corbière, une vie à-peu-près*, Fayard, 2011], *Notules dominicales*, 10 août 2014, en ligne à l'adresse : <https://notulesdominicalesblog.wordpress.com/2014-2/aout-2014/> (consulté le 5 mai 2020).
- DUFAU, Benoît, « Est-il philosophe ou poète ? Corbière “neutre” », [notamment sur la question du cynisme], demi-journée « Tristan Corbière », Séminaire doctoral « Littérature du XIX^e siècle », dirigé par André Guyaux, Paolo Tortonese et Henri Scepi, organisation Jean-Luc Steinmetz et Benoît Houzé, Universités Paris-Sorbonne et Sorbonne Nouvelle, 12 février 2016.
- LAHBIB, Mohamed, « Jeux parodiques et subversion dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière », dans *Littérature et jeux*, coll. dir. S. Marzouki, Bern, Peter Lang, 2013, p. 127-146.
- MONAT, Jean-Baptiste, « Territoires de l'absence selon Tristan Corbière », *The Black Herald*, n° 2, septembre 2011, 5 p.
- SADOUN-ÉDOUARD, Clara, *Le Roman de La Vie parisienne. Presse, genre, littérature et mondanité (1863-1914)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Romantismes et Modernités », 2018, 561 p.
- STÉFAN, Jude, « Tristan Corbière », *Encyclopædia Universalis*, s. d., en ligne à l'adresse : <https://www.universalis.fr/encyclopedie/tristan-corbiere/> (consulté le 5 mai 2020).
- VISELLI, Antonio, « Une métempsychose poétique : opéra et subjectivité chez Tristan Corbière », dans *La Profusion et l'unité : pour Françoise Haffner*, coll. dir. A.-L. Blanc, M. Courrent et N. Solomon, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2013, p. 13-28.

Benoît HOUZÉ