



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 3, 2020, “*ce vertigineux livre*”, p. 7-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Benoît HOUZÉ Éditorial / <i>Éditorial</i> . . . . .	13
--	----

### APPROCHES CRITIQUES / *CRITICAL APPROACHES*

Yann BERNAL Corbière, les coquilles et l'imprimerie. Tératologie de l'édition originale des <i>Amours jaunes</i> / <i>Corbière, misprints and printing.</i> <i>Teratology of the original edition of Les Amours jaunes</i> . . . . .	19
--	----

Sylvie THOREL <i>Dans les plis rose d'amour d'un pantalon merdoie.</i> La logique d'un poète / Dans les plis rose-d'amour d'un pantalon merdoie. <i>The logic of a poet</i> . . . . .	73
---	----

Laurent LESCANE Comment peut-on publier Corbière ? Du manuscrit à l'image textuelle / <i>How to publish Corbière? From manuscript to textual image</i> . . . . .	99
---	----

Charlène CLONTS Discours rapportés et dispositifs d'iconisation dans <i>Les Amours jaunes</i> / <i>Reported Speech and Iconic Apparatus</i> <i>in Les Amours jaunes</i> . . . . .	127
---	-----

Yann MORTELETTE

Le précadentisme des *Amours jaunes* /

*The pre-decadentism of Les Amours jaunes* . . . . . 143

Esther PINON

Portrait de Corbière en homme qui rit.

Une lecture de « Femme » /

*Portrait of Corbière en homme qui rit. Reading of "Femme"* . . . . . 159

Julien VIGNÈRES

« Une porte de fer à secret, pleine de clous, armée de verrous...

et grande ouverte. » *Casino des Trépassés* de Tristan Corbière :

architecture d'un lieu psychique et poétique /

*"An iron secret door, full of nails, armed with bolts..."*

*and wide open". Casino des Trépassés by Tristan Corbière,*

*architecture of a psychic and poetic place* . . . . . 175

Adolphe MAILLOT

*Plangoraison* pour deux cochons.

Lecture d'« À un Juvénal de lait » /

*Plangoraison for two pigs.*

*A Reading of "À un Juvénal de lait"* . . . . . 201

Steve MURPHY

Notes sur quelques motivations de la première

recension connue des *Amours jaunes* /

*Notes on some of the motivations*

*of the first known review of Les Amours jaunes* . . . . . 223

Yann BERNAL

Elzévirien à voir.

Du caractère d'impression des *Amours jaunes* en 1873 /

*Elzevirian to see.*

*Types for the printing of Les Amours jaunes in 1873* . . . . . 237

Benoît HOUZÉ

Passer Corbière. Entretien avec Bernard Meulien /

*Transmitting Corbière. Interview with Bernard Meulien* . . . . . 261

## NOTES DE RECHERCHES / RESEARCH PAPERS

- Akihiko BETCHAKU  
 Sur le mot « Torlischtri » / *On the word "Torlischtri"* . . . . . 275
- Samuel LAIR  
 Un festival Tristan Corbière à Morlaix en 1958  
 en présence d'Albert Sonnenfeld et Léo Ferré /  
*A Tristan Corbière festival in Morlaix in 1958*  
*in the presence of Albert Sonnenfeld and Léo Ferré* . . . . . 281
- Yann BERNAL  
 Les trois enregistrements administratifs  
 des *Amours jaunes* en 1873 /  
*The three administrative records*  
*of Les Amours jaunes in 1873* . . . . . 285
- Benoît HOUZÉ  
 Deux batraciens / *Two batrachians* . . . . . 297

## DOCUMENTS CORBIÉRIENS / DOCUMENTS

- Benoît HOUZÉ  
 Le dernier Corbière. Nouvelle édition des manuscrits  
 de l'exemplaire d'auteur des *Amours jaunes* /  
*The last Corbière. New edition of the manuscripts*  
*of the author's copy of Les Amours jaunes* . . . . . 303
- Yann BERNAL, Robert FRANC et Benoît HOUZÉ  
 « Ce pauvre Tristan que j'ai vu errer... » Un témoignage sur  
 la sexualité de Corbière dans une intrigante tribune de 1890 /  
*"This poor Tristan whom I saw wandering..." A testimony*  
*on Corbière's sexuality in an intriguing tribune from 1890* . . . . . 343

Benoît HOUZÉ Édouard Corbière, fondateur de la SNCF (Société nationale des corsaires français) / <i>Édouard Corbière, founder of SNCF</i> ( <i>Société nationale des corsaires français</i> ) . . . . .	357
--	-----

### D'APRÈS TRISTAN / ACCORDING TO TRISTAN

Doctor BOMBASTUS Éloge / <i>Praise</i> . . . . .	363
Jim TOGEAS Rondel / <i>Rondel</i> . . . . .	365

### GAILLARDS D'AVANT / OLD MATES

Benoît HOUZÉ Deux poèmes « satyriques » de Gabriel de La Landelle / <i>Two "satyric" poems by Gabriel de La Landelle</i> . . . . .	369
Benoît HOUZÉ Un sonnet parodique du Parnasse et du romantisme / <i>A parodic sonnet of Parnassus and Romanticism</i> . . . . .	379

### MÉMOIRE CRITIQUE / CRITICAL MEMORY

Jean-Marie GLEIZE Debout, là, traversé / <i>Standing, there, crossed</i> . . . . .	385
Ezra POUND « ... sur la petite étagère de Villon et de Heine... » (texte inédit en français) / " <i>... on the little rack</i> <i>with Villon and Heine...</i> " ( <i>first French translation</i> ) . . . . .	391

## ACTUALITÉS / NEWS

Comptes rendus / <i>Reviews</i> (Pascal RANNOU, Benoît HOUZÉ) . . . .	399
Ventes / <i>Auctions</i> (Benoît HOUZÉ) . . . . .	403
Benoît HOUZÉ	
Veille de la toile / <i>Web update</i> . . . . .	407
Benoît HOUZÉ	
Veille bibliographique / <i>Bibliography update</i> . . . . .	409
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	415