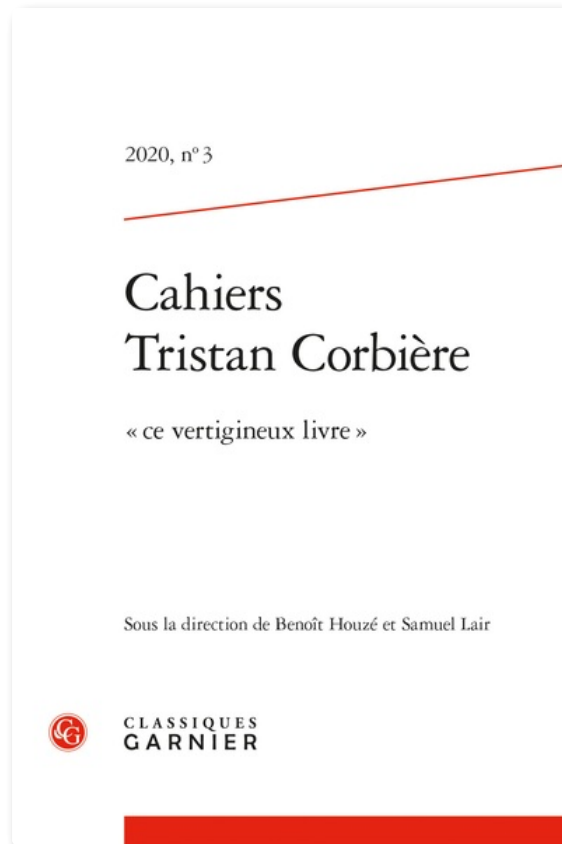




## ***Plangoraison pour deux cochons***

Lecture d'« À un Juvénal de lait »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)  
[2020, n° 3. « ce vertigineux livre »](#)

Auteur : Maillot (Adolphe)

Résumé : Chez Corbière, la poésie s'avance comme une pose naturelle, à grands renforts d'artifices. Dans « À un Juvénal de lait », l'on entend le choc de deux voix a priori contradictoires, tout en voyant s'entremêler deux couleurs symboliquement opposées. Entre lyrisme et ironie, entre le paradis vert des amours enfantines et la bile jaune du coloriste enragé, comment s'y retrouver ? Si Corbière ne cesse de poser avec ses vers déchantés et ses figures démultipliées, ce serait sans doute pour mieux plangorer en toute impunité.

Pages : 201 à 221

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112488

ISBN : 978-2-406-11248-8

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : ironie, lyrisme, pose, parodie, satire, déchant

[Afficher en ligne](#)