



Comment peut-on publier Corbière ?

Du manuscrit à l'image textuelle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2020, n° 3. « ce vertigineux livre »

Auteur : Lescane (Laurent)

Résumé : L'histoire de l'édition rend compte d'une réelle mésentente entre éditeurs normés et écrivains é-normes. Pour Corbière prônant un certain dérèglement de l'écrit dans ffoscoR, éditer *Les Amours jaunes* menait fatalement à un appauvrissement de son écriture, notamment de sa picturalité. L'article a pour objectif de montrer que loin d'abandonner sa spécificité, Corbière a recours à différentes stratégies pour que l'édition de 1873 conserve toute une dimension visuelle.

Pages : 99 à 126

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112488

ISBN : 978-2-406-11248-8

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : édition, publication, image textuelle, matérialité du texte, picturalité

[Afficher en ligne](#)