



Discours rapportés et dispositifs d'iconisation dans *Les Amours jaunes*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2020, n° 3. « ce vertigineux livre »

Auteur : Clonts (Charlène)

Résumé : Dans le recueil *Les Amours jaunes*, la matérialité du texte de Tristan Corbière, en ce qu'elle segmente et jointe à la fois, signale la constitution de dispositifs d'iconisation. Ceux-ci interviennent dans la réénonciation des discours rapportés, pris comme des textes à la fois lisibles et visibles. La remédiatisation de discours se retrouve dans les citations et dans des collages de type publicitaire, signalant alors des pratiques en rapport avec les bouleversements industriels et urbains.

Pages : 127 à 142

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112488

ISBN : 978-2-406-11248-8

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : matérialité, énonciation, discours rapporté, iconisation, collage, publicité, industrialisation

[Afficher en ligne](#)