



Corbière, les coquilles et l'imprimerie

Tératologie de l'édition originale des *Amours jaunes*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2020, n° 3. « ce vertigineux livre »

Auteur : Bernal (Yann)

Résumé : Les coquilles, pléthoriques dans *Les Amours jaunes*, tranchent avec la production poétique du temps ou les autres travaux de l'imprimeur Alcan-Lévy. Assumées avec malice par l'auteur, consubstantielles à sa poétique, elles inaugurent la figure littéraire de la coquille volontaire. De nombreux indices, biographiques et philologiques, permettent d'avancer que Corbière a lui-même veillé à l'impression de son recueil. Indice décisif : l'identification d'un dédicataire, inconnu depuis sa découverte en 1970, en la personne du prote d'Alcan-Lévy : Saint-Léger.

Pages : 19 à 71

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112488

ISBN : 978-2-406-11248-8

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11248-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Les Amours jaunes*, 1873, coquille, édition originale, Alcan-Lévy, Saint-Léger, imprimerie, typographie

[Afficher en ligne](#)