



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 2, 2019, *Chanté, déchanté*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09833-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09833-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Benoît DUFAU, Benoît HOUZÉ, Samuel LAIR, Katherine LUNN-ROCKLIFFE Éditorial / <i>Editorial</i> . . . . .	11
--	----

### APPROCHES CRITIQUES / *CRITICAL APPROACHES*

Aurélie FOGLIA Tristan Corbière, enterrement de vie de poète / <i>Tristan Corbière, burial of the poetic life</i> . . . . .	15
---	----

Pierre LOUBIER <i>Nager la béatitude</i> . Lecture d'« Idylle coupée » / <i>Perfect bliss. A reading of "Idylle coupée"</i> . . . . .	31
---	----

Marcelline BLOCK Poète maudit et cinéaste paria. La poésie de Tristan Corbière comme inspiration pour les films <i>Les Amours jaunes</i> et <i>La Rose de fer</i> de Jean Rollin / Poète maudit <i>and</i> cinéaste paria. <i>Tristan Corbière's Poetry as Inspiration for the Films</i> <i>Les Amours Jaunes and La Rose de fer</i> . . . . .	45
--	----

Stéphane ISCHI Charles Cros et Tristan Corbière, itinéraires parallèles / <i>Charles Cros and Tristan Corbière. Parallel journeys</i> . . . . .	67
---	----

Dominique BILLY Corbière et le vers libéré de « Journal de bord » / <i>Corbière and the vers libéré of "Journal de bord"</i> . . . . .	83
--	----

Pascal RANNOU

De l'album *Louis Noir* aux *Amours jaunes*. Réécritures  
tristaniennes du « Naufrageur » et d'« Au vieux Roscoff » /  
*From the "album Louis Noir" to Les Amours jaunes.*  
*Corbière's rewriting of "Le Naufrageur" and "Au vieux Roscoff" . . . . .* 113

Lorella MARTINELLI

Un tissu de contradictions. Oxymores, paradoxes  
et antinomies dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière /  
*A web of contradictions. Oxymorons, paradoxes,*  
*and antinomies in Tristan Corbière's Les Amours jaunes . . . . .* 131

Benoît DUFAU

La modernité qui déchant. Railway, chloroforme  
et télégraphe dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière /  
*A disenchanted modernity. Railways, chloroform,*  
*and the telegraph in Tristan Corbière's Les Amours jaunes . . . . .* 149

Sandra GLATIGNY

Conflit intersémiotique dans *Les Amours jaunes*.  
Le lyrisme paradoxal de Tristan Corbière /  
*Intersemiotic conflict in Les Amours jaunes.*  
*Tristan Corbière's paradoxical lyricism . . . . .* 175

Nedia BEN AYED GARGOURI

Mémoire affective et conscience de soi  
dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière /  
*Affective memory and self-consciousness*  
*in Tristan Corbière's Les Amours jaunes . . . . .* 197

## NOTES DE RECHERCHES / RESEARCH PAPERS

Daniel KAY

La place de Tristan Corbière  
dans l'anthologie française de Georges Pompidou /  
*Tristan Corbière's place in Georges Pompidou's French anthology . . . . .* 219

Naïma MEJJATI Les lignes de points. Un aspect peu exploré des <i>Amours jaunes</i> / <i>Lines of points. A little-explored aspect of Les Amours jaunes</i> . . . . .	223
Xavier-Aurélien RACINE Sur le frontispice des <i>Amours jaunes</i> / <i>On the frontispiece of Les Amours jaunes</i> . . . . .	235
Akihiko BETCHAKU Le « Cordon de cire » de « La rapsode foraine et le pardon de Sainte-Anne » / <i>The “Cordon de cire” of “La Rapsode foraine et le pardon de Sainte-Anne”</i> . . . . .	237

## DOCUMENTS CORBIÉRIENS / DOCUMENTS

Benoît HOUZÉ, Samuel LAIR Une lettre d’adulte désormais entièrement connue / <i>An adult letter now in the public domain</i> . . . . .	253
Benoît HOUZÉ Nouvelle édition de trois manuscrits corbiériens / <i>New edition of three of Corbière’s manuscripts</i> . . . . .	257
Benoît HOUZÉ Deux lettres inédites de collègue / <i>Two unpublished letters from the collègue years</i> . . . . .	275

## À FONDS TROUVÉS / FROM THE ARCHIVE

Samuel LAIR Le dossier René Martineau dans le fonds Tristan Corbière de la bibliothèque <i>Les Amours jaunes</i> / <i>The “René Martineau” file from the Tristan Corbière archive of the “Les Amours jaunes” library in Morlaix</i> . . . . .	283
--	-----

D'APRÈS TRISTAN / *ACCORDING TO TRISTAN*

Yann BERNAL	
Papier Tristan / <i>Tristan Papers</i> . . . . .	299
Benoît HOUZÉ	
Fastiche . . . . .	319

GAILLARDS D'AVANT / *SONGS OF THE SEA*

Benoît HOUZÉ	
Édouard Corbière, note sur la composition des chansons de marins à bord des navires / <i>Édouard Corbière, note on the composition of sea shanties on board ships</i> . . . . .	323

## ACTUALITÉS

Comptes rendus / <i>Reviews</i> (Samuel Lair, Antonio VISELLI, Benoît HOUZÉ) . . . . .	335
Ventes / <i>Auctions</i> (Benoît HOUZÉ) . . . . .	347
On cherche des œuvres / <i>In search of manuscripts</i> . . . . .	358
Katherine LUNN-ROCKLIFFE, Benoît HOUZÉ Veille bibliographique / <i>Bibliography update</i> . . . . .	361
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	365