



CLASSIQUES
GARNIER

LUNN-ROCKLIFFE (Katherine), HOUZÉ (Benoît), « Veille bibliographique », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 2, 2019, *Chanté, déchanté*, p. 361-363

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09833-1.p.0361](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09833-1.p.0361)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VEILLE BIBLIOGRAPHIQUE

ÉDITIONS

CORBIÈRE, Tristan, *Les Amours jaunes*, éd. Jean-Louis Bertrand, Paris, GF, 2018.

TRADUCTIONS

CORBIÈRE, Tristan, *Oysters, nightingales and cooking pots* : Selected poetry and prose in translation, trad. Christopher Pilling, ed. Richard Hibbitt et Katherine Lunn-Rockliffe [avec une introduction de Katherine Lunn-Rockliffe], York, White Rose University Press, 2018. <https://doi.org/10.22599/Corbiere>

OUVRAGES ET NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUE

COLL. dir. MORTELETTE, Yann, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, [dossier spécial « Tristan Corbière en son temps », qui rassemble les actes du colloque organisé à l'Université de Bretagne Occidentale par Yann Mortelette et Jean-Luc Steinmetz les 3 et 4 mars 2017], Paris, Classiques Garnier, 2018, 118^e année, n° 1, p. 3-148. Publication abrégée ci-après *RHLFTC*.

LAFOREST, Armelle, *En-quête à Bagatelle sur Tristan Corbière (1845-1875)*, Paris, L'Harmattan, 2018.

MARTINELLI, Lorella, *Retorica e argomentazione nelle « Amours jaunes » di Tristan Corbière*, Roma, Carrocci Editore, 2018.

RANNOU, François, « *Va vite, léger peigneur de comète* », Toulon, La Nerthe, 2019.

ARTICLES

- [SANS NOM D'AUTEUR], [CR du premier numéro des *Cahiers Tristan Corbière*], *Histoires littéraires*, n° 75, juillet-août-septembre 2018.
- [SANS NOM D'AUTEUR], [CR de *RHLFTC*], *Histoires littéraires*, n° 75, juillet-août-septembre 2018.
- [SANS NOM D'AUTEUR], [CR de Catherine Urien, *Au pays de Tristan*, Diabase, 2017], *Histoires littéraires*, n° 71, juillet-août-septembre 2017.
- AMARA, Marie-France, « La poésie charivarique dans “Les Amours jaunes” de Tristan Corbière », dans coll. dir. Menard, Sophie et Privat, Jean-Marie, *À l'œuvre, l'ouvrier*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, éditions universitaires de Lorraine, 2017, p. 103-118.
- BALCOU, Jean, « De Baudelaire à Corbière : des “Tableaux parisiens” aux scènes de rue », *RHLFTC*, p. 67-72.
- BERTRAND, Jean-Pierre, « Du chic corbiérien », *RHLFTC*, p. 37-46.
- CORNULIER (DE), Benoît, « De Verlaine “tantalized” à “Juillet” de Rimbaud », *Revue Verlaine*, Paris, Garnier Classiques, n° 16, 2018, p. 119-127, [Corbière mentionné p. 120, 123 et 124].
- ÉDON-LE GOFF, Joëlle, « Première consécration de Corbière dans la presse bretonne », *RHLFTC*, p. 139-148.
- GÉRAULT, Iris, « Corbière face à la critique (1873-1885) », *RHLFTC*, p. 107-116.
- GOSETTI, Valentina, et VISELLI, Antonio « L’“autoexotisme” des poètes provinciaux : une ruse dix-neuviémiste ? Le cas des *Amours jaunes* de Tristan Corbière », *Romantisme*, Paris, Armand Colin, n° 181, 2018, p. 47-61.
- GONDOLLE, Sophie, « Corbière et La Landelle écrivains de la mer », *RHLFTC*, p. 57-66.
- HOUZÉ, Benoît : « Corbière créateur d'objets : une dimension méconnue de sa poétique », *RHLFTC*, p. 25-36.
- LAIR, Samuel : « Corbière et les peintres : esquisse d'un état des lieux », *RHLFTC*, p. 17-24.
- MEUNIER, Jean-Louis, « Chemins de Tristan Corbière : de l'anthologie à la poésie », *RHLFTC*, p. 117-126.
- MORTELETTE, Yann, « Tristan Corbière en son temps », *RHLFTC*, p. 3-10.
- MORTELETTE, Yann, « Corbière, Hugo et les poètes du Parnasse », *RHLFTC*, p. 73-84.
- RANNOU, Pascal, « L'image des Bretons dans *Les Amours jaunes* : du réalisme à l'idéalisme », *RHLFTC*, p. 127-137.

- ROUDAUT, François, « Édouard Corbière, 'l'auteur du Négrier' », *RHLFTC*, p. 47-56.
- SALIOU, Kevin, « Corbière et Lautréamont : deux maudits ? », *RHLFTC*, p. 97-106.
- SCEPI, Henri, « Corbière et Laforgue », *RHLFTC*, p. 85-96.
- STEINMETZ, Jean-Luc : « Corbière en vue : perspectives de recherches », *RHLFTC*, p. 11-16.
- STEINMETZ, Jean-Luc, [CR de l'édition de Jean-Pierre Bertrand], *Revue d'histoire littéraire de la France*, 119^e année, n° 1, 2019, p. 224-226.
- VAREILLE, Arnaud, [CR du numéro 1 des *Cahiers Tristan Corbière*], *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 26, 2019, p. 270-271.

Katherine LUNN-ROCKLIFFE
et Benoît HOUZÉ