



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 1, 2018, “Ça ?”, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Benoît HOUZÉ, Samuel LAIR et Katherine LUNN-ROCKLIFFE Éditorial	11
--	----

APPROCHES CRITIQUES

Jean-Marie GLEIZE « “Ça” continue »	15
Hugues LAROCHE Le détail de l’art ou le supplice de Tantale	21
Armelle HÉRISSON Les mirlitons de Corbière	41
Arnaud BERNADET Corbière, poète mal foutu	61
Laurent LESCANE Écrire, peindre, ponctuer. Caractères de Corbière	95
Antonio VISELLI Dante objet d’occasion. « Raccros » et la descente aux Enfers de Tristan Corbière	121
Frank STÜCKEMANN Huysmans, lecteur pré-verlainien et passeur de Corbière – jusqu’à Coppée?	147

Pierre BRUNEL Tristan Corbière et le « bas-Montmartre »	159
Dominique BILLY Corbière avant Tristan	169
Bertrand DEGOTT La réécriture dans « La fin »	195
Makoto OZAWA « Rondels pour après ». Berceuses pour demain	211
Alexander DICKOW Éloge d'un poète sentimental	219
Benoît DE CORNULIER Corbière et la poésie comptable	233
Jean ROUDAUT Corbière, en deux mots	271

NOTES DE RECHERCHES

Benoît HOUZÉ Un compte rendu des <i>Amours jaunes</i> en 1873 retrouvé	277
Akihiko BETCHAKU À propos de la chanson bretonne <i>Ann hini goz</i>	281
Jean-Louis LITERS Tristan Corbière photographié en uniforme de lycéen	289

DOCUMENTS CORBIÉRIENS

- Pierre E. RICHARD
Deux nouveaux envois de Corbière retrouvés 299
- Benoît DUFAU
Lettre partiellement inédite de Tristan Corbière à sa mère 307

À FONDS TROUVÉS

- Samuel LAIR
État des lieux du fonds Corbière de la bibliothèque
municipale « Les Amours jaunes » à Morlaix 313

D'APRÈS TRISTAN

- Christopher PILLING
Paris by night 321

ACTUALITÉS

- Catherine Urien, *Au pays de Tristan Corbière* (Samuel LAIR). 325
- Frédéric Houdaer, *Pourquoi je lis... Les Amours jaunes*
(Benoît HOUZÉ). 327
- Deux spectacles (Benoît HOUZÉ) 328

Emmanuel Tugny, <i>Armor, d'après l'œuvre de Tristan Corbière</i> (Benoît HOUZÉ)	330
Un film ancien retrouvé (Benoît HOUZÉ et Samuel LAIR)	331
Ventes (Benoît HOUZÉ)	332
Résumés/ <i>Abstracts</i>	337