



« Rondels pour après »

Berceuses pour demain

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2018, n° 1. « Ça ? »

Array

Array

Résumé : La dernière section des *Amours jaunes*, « Rondels pour après », est une berceuse, et un requiem des poètes. Ces rondels, ces tombeaux où des croix celtiques se rangent sont plutôt colorés d'un espoir pour l'avenir. Cette croix flanquée d'une roue est un symbole de renaissance. À la fin du recueil, après la mort du poète et des poètes, Corbière chante le retour du vers au sein de l'époque de la crise du vers. C'est la raison pour laquelle il est le poète de la répétition et du rond.

Nombre de pages : 342

ISBN : 978-2-406-07934-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Cercle, crise du vers, « Rondels pour après »

[Afficher en ligne](#)