



Les mirlitons de Corbière

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2018, n° 1. « Ça ? »

Auteur : Hérisson (Armelle)

Résumé : Corbière nomme un rondel des *Amours jaunes* « Mirliton » ; le même titre faillit échoir à deux poèmes retrouvés. Avant Bruant, Mallarmé ou Jarry, Corbière s’empare ainsi du mot pour placer la question de la valeur de l’art dans l’œuvre. Ses « Mirlitons » sont savamment dysharmoniques, goûtent la brisure, les échos, les jeux de mots, qu’ailleurs le poète pratique et désigne comme chemins vers le « vrai ». Corbière fait du poème de petite qualité une expérience poétique et critique au seuil de la crise de vers.

Pages : 41 à 60

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079347

ISBN : 978-2-406-07934-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mirliton, valeur, poésie critique

[Afficher en ligne](#)