



Éloge d'un poète sentimental

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2018, n° 1. « Ça ? »

Auteur : Dickow (Alexander)

Résumé : Cet article maintient que Tristan Corbière, à l'égal de poètes comme Marceline Desbordes-Valmore et Victor Hugo, illustre le sentimentalisme propre au romantisme du XIX^e siècle. L'ironie de l'auteur des *Amours jaunes* ne serait pas, sous cette lumière, un anti-sentimentalisme, mais un symptôme de ce sentimentalisme, en ce qu'elle dramatise la douloureuse séparation entre le sujet et lui-même. Chez Corbière, l'ironie est donc solidaire du pathos.

Pages : 219 à 231

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079347

ISBN : 978-2-406-07934-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Sentimentalisme, ironie, romantisme

[Afficher en ligne](#)