

Éloge d'un poète sentimental

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Tristan Corbière](#)
2018, n° 1. « Ça ? »

Auteur: Dickow (Alexander)

Résumé: Cet article maintient que Tristan Corbière, à l'égal de poètes comme Marceline Desbordes-Valmore et Victor Hugo, illustre le sentimentalisme propre au romantisme du XIX^e siècle. L'ironie de l'auteur des *Amours jaunes* ne serait pas, sous cette lumière, un anti-sentimentalisme, mais un symptôme de ce sentimentalisme, en ce qu'elle dramatise la douloureuse séparation entre le sujet et lui-même. Chez Corbière, l'ironie est donc solidaire du pathos.

Pages: 219 à 231

Année d'édition: 2018

Revue: [Cahiers Tristan Corbière](#), n° 1

ISBN: 978-2-406-07933-0

ISSN: 2608-4031

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0219

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/03/2018

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Sentimentalisme, ironie, romantisme

[Afficher en ligne](#)