



Écrire, peindre, ponctuer

Caractères de Corbière

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2018, n° 1. « Ça ? »

Auteur : Lescane (Laurent)

Résumé : L'article a pour objectif d'étudier la notion de caractère telle qu'elle s'exprime dans l'œuvre de Corbière. À partir de l'ensemble des signes non verbaux, l'étude vise à montrer que le caractère inscrit sur la page permet au poète d'affirmer l'originalité de sa poétique, d'inscrire visuellement tout le travail de distorsion du vers. Le geste ponctuant ouvre également un dialogue entre peinture et poésie ; il traduit ainsi le caractère du poète et sa quête identitaire complexe.

Pages : 95 à 119

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079347

ISBN : 978-2-406-07934-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Caractère, écriture, peinture, signes non verbaux

[Afficher en ligne](#)