



Dante objet d'occasion

« Raccrocs » et la descente aux Enfers de Tristan Corbière

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2018, n° 1. « Ça ? »

Auteur : Viselli (Antonio)

Résumé : Depuis Verlaine, la critique a aperçu une division identitaire et poétique dans *Les Amours jaunes* entre un Corbière parisien et un Corbière breton. Cette étude analyse cette symétrie et scrute plus particulièrement la place centrale de la section « Raccrocs » dans *Les Amours jaunes* aussi bien que le microcycle des poèmes italiens qui s'y trouvent enchâssés. Cette analyse suggère qu'il est nécessaire de reconnaître l'influence d'un Corbière italien sur le recueil au-delà des identités bretonne et parisienne.

Pages : 121 à 145

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079347

ISBN : 978-2-406-07934-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Structure des *Amours jaunes*, intertextualité

Article de revue : [Précédent](#) 8/25 [Suivant](#)