



Corbière et la poésie comptable

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)
2018, n° 1. « Ça ? »

Auteur : Cornulier (Benoît de)

Résumé : Dans l'album de Roscoff (≤ 1869), les vers et dessins concernant un commerce sexuel avec Rosalba, et le texte et le graphisme du sonnet « Je vais faire un sonnet », présentent des aspects complémentaires de comptabilité parodique. Les bizarreries prosodiques des *Amours jaunes* (1873) semblent partager une cible avec ces poèmes antérieurs : l'art des vers réduit à une comptabilité. Cette perspective éclaire le sens de plusieurs détails du graphisme et du style de Corbière.

Pages : 233 à 270

Revue : [Cahiers Tristan Corbière](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079347

ISBN : 978-2-406-07934-7

ISSN : 2608-5895

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07934-7.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Métrique, parodie, images

[Afficher en ligne](#)