



Mort (réelle) de l'auteur et sacre (rêvé) de l'écrivain

À propos du *Polythéisme romain* (1833), ouvrage posthume de Benjamin Constant

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers staëliens Germaine de Staël et le Groupe de Coppet](#)
2022, n° 71-72. [Coppet et l'auctorialité](#)

Auteur : Selmecci Castioni (Barbara)

Résumé : Les recherches sur l'auteur restent réservées quant au statut auctorial des publications posthumes. La question peut cependant être abordée aujourd'hui à nouveaux frais. Le présent article s'intéresse à Benjamin Constant et à une publication posthume, *Du Polythéisme romain considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne*. Cet ouvrage constitue un exemple fascinant de la manière dont un texte peut être investi de multiples projections auctoriales liées à la mort de l'écrivain.

Pages : 85 à 107

Revue : [Cahiers staëliens](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144199

ISBN : 978-2-406-14419-9

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14419-9.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Benjamin Constant, auctorialité, publication posthume, *Du Polythéisme romain*, philologie.

[Afficher en ligne](#)