



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers staéliens Germaine de Staël et le Groupe de Coppet*, n° 71-72, 2022, *Coppet et l'auctorialité*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14419-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14419-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Stéphanie GENAND et François ROSSET	
Introduction /	
<i>Introduction</i> . . . . .	9
François ROSSET	
Singulier et pluriel. L'écriture collective à Coppet /	
<i>Singular and plural. Collective writing in the Coppet Group</i> . . . . .	13
Michel DELON	
Une autorité familiale /	
<i>Familial authority</i> . . . . .	29
Stéphanie GENAND	
Staël, auteure ? /	
<i>Staël, an author?</i> . . . . .	41
Blandine POIRIER	
« Qu'on aime à contempler les larmes d'un grand Homme ! »	
Jacques Necker, écrivain sensible /	
<i>"Qu'on aime à contempler les larmes d'un grand Homme!"</i>	
<i>Jacques Necker, a sensitive author</i> . . . . .	61
Barbara SELMECI CASTIONI	
Mort (réelle) de l'auteur et sacre (rêvé) de l'écrivain.	
À propos du <i>Polythéisme romain</i> (1833),	
ouvrage posthume de Benjamin Constant /	
<i>The (real) death of the author and the (dreamed) coronation</i>	
<i>of the writer. On Polythéisme romain (1833), posthumous work</i>	
<i>by Benjamin Constant</i> . . . . .	85

Laetitia SAINTES

« Il faut concourir au grand œuvre ». La pratique collaborative  
de l'écriture polémique dans le Groupe de Coppet /  
*"I must contribute to this important work". The collaborative practice  
of controversial writing in the Coppet Group* . . . . . 109

## VARIA

Johanna LENNE-CORNUEZ

« Sur quelle base rétablir la confiance ? »  
Staël et les principes qui doivent fonder la République /  
*"On what basis can trust be restored?" Staël and the principles  
that must form the foundation of the Republic* . . . . . 129

Céline SPECTOR

Résister à l'empire.  
De l'équilibre européen à la république fédérative /  
*Resisting the empire. From balance in Europe to the federal republic* . . . 147

Souad BOUHOUC

*Corinne ou l'Italie* de Germaine de Staël. L'identité tragique  
d'une femme de génie ou la crise d'un dialogue des nations /  
*Germaine de Staël's Corinne ou l'Italie. The tragic identity  
of a woman of genius, or the crisis of dialogue between nations* . . . . . 169

Résumés/*Abstracts* . . . . . 185