



Singulier et pluriel

L'écriture collective à Coppet

Revue : [Cahiers staéliens - Germaine de Staël et le Groupe de Coppet 2022, n° 71-72. Coppet et l'auctorialité](#)

Array

Array

Résumé : Conçu comme une invitation à approfondir un sujet très vaste et complexe, l'article propose d'abord quelques aperçus sur les réalités de l'écriture collective à Coppet telle qu'elle a été documentée par des contemporains ou déduite *ex post* par l'étude et la lecture des textes. Il y est question d'œuvres dont l'écriture aura été effectivement partagée comme de grands thèmes traités simultanément et avec de nombreuses concordances par différents membres du groupe réuni autour de Germaine de Staël. Dans un deuxième temps, on examine non sans avancer quelques interrogations critiques la fabrication d'une collectivité d'auteurs à travers les opérations éditoriales autant que par le travail d'interprétation et de diffusion assumé par plusieurs générations de lectrices et de lecteurs.

Nombre de pages : 191

ISBN : 978-2-406-14419-9

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14419-9.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : écriture collective, groupe de Coppet, Italie, Europe, Staël, Sismondi, Bonstetten, Benjamin Constant, opérations éditoriales.

[Afficher en ligne](#)