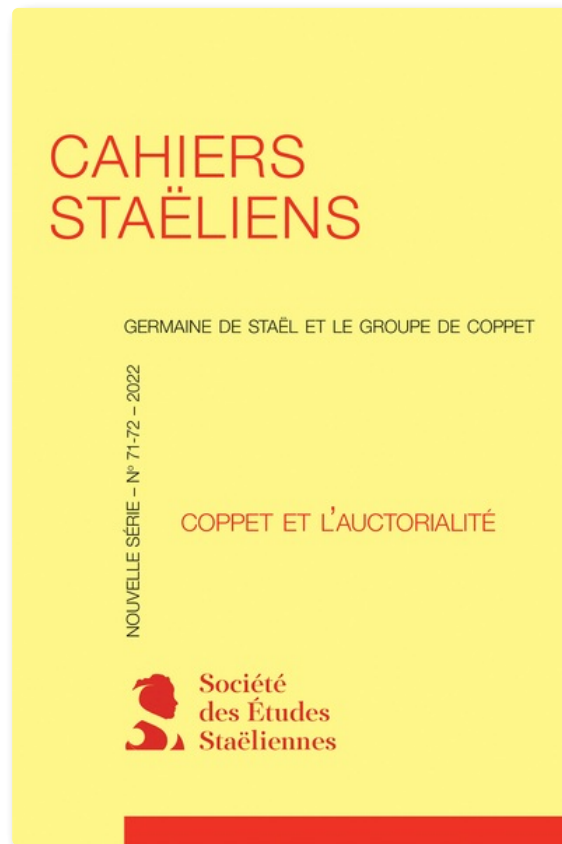




Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers staëliens](#) [Germaine de Staël et le Groupe de Coppet](#)
[2022, n° 71-72. Coppet et l'auctorialité](#)

Auteurs : Genand (Stéphanie), Rosset (François)

Résumé : Qu'est-ce que l'auctorialité et pourquoi revêt-elle une dimension particulièrement intéressante au sein du Groupe de Coppet ? Depuis les travaux de Michel Foucault, nombreuses sont les études qui interrogent la fonction auteur et rendent à l'acte d'écrire son archéologie problématique. L'enjeu du présent numéro consiste à analyser toutes ces formes de l'auctorialité dans les œuvres de Germaine de Staël, Benjamin Constant ou August Wilhelm Schlegel.

Pages : 9 à 12

Revue : [Cahiers staëliens](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144199

ISBN : 978-2-406-14419-9

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14419-9.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : auctorialité, groupe de Coppet, Michel Foucault, Germaine de Staël, Benjamin Constant, August Wilhelm Schlegel.

[Afficher en ligne](#)