



***Corinne ou l'Italie* de Germaine de Staël**

L'identité tragique d'une femme de génie ou la crise d'un dialogue des nations

Revue : [Cahiers staëliens - Germaine de Staël et le Groupe de Coppet 2022, n° 71-72. Coppet et l'auctorialité](#)

Array

Array

Résumé : Staël pose, dans *Corinne ou l'Italie*, la question de l'identité d'une poétesse dépossédée de son génie et de sa liberté par un amour malheureux. Partagée entre l'Angleterre et l'Italie, deux pays auxquels elle demeure attachée, Corinne est confrontée à un dilemme : vivre pour sa célébrité, en cachant son vrai nom, ou révéler son identité et perdre l'amour et le génie. La rupture avec son amant s'accompagne d'une crise d'appartenance nationale, culturelle et historique.

Nombre de pages : 191

ISBN : 978-2-406-14419-9

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14419-9.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : identité, tragique, génie, passion, rupture, souffrance, nations, mort.

[Afficher en ligne](#)