



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers staéliens Germaine de Staël et le Groupe de Coppet*, n° 70,  
2020, *Le Groupe de Coppet et l'écriture polémique*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11081-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11081-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Laetitia SAINTES Le Groupe de Coppet et l'écriture polémique. Introduction / <i>Coppet Group and polemical writing. An introduction</i> . . . . .	9
Stéphanie GENAND « Justifier Voltaire ». Ou comment Staël réévalue l'écriture polémique / "Justifier Voltaire". <i>Staël's reassessing of polemical writing</i> . . . . .	13
Aurora María GARCÍA MARTÍNEZ Isabelle de Charrière contestataire / <i>The polemical writings of Isabelle de Charrière</i> . . . . .	27
Laetitia SAINTES « Au défaut de l'artillerie perdue, on tire aujourd'hui à coups de gazettes. » Les écrits polémiques d'Auguste Schlegel / <i>"Au défaut de l'artillerie perdue, on tire aujourd'hui à coups de gazettes". August Schlegel's polemical essays</i> . . . . .	43
Guillaume COUSIN Les Cent-Jours polémiques de Sismondi. Des <i>Réflexions</i> à l' <i>Examen</i> / <i>Sismondi's polemical Hundred Days.</i> <i>From the Réflexions to the Examen</i> . . . . .	61
Laura BROCCARDO Germaine de Staël anti-anglaise ? La polémique staëlienne contre l'Angleterre / <i>The Anti-English side of Germaine de Staël.</i> <i>Staël's polemical writing against England</i> . . . . .	81

Simona SALA  
 Staël trouble-fête des ultras. Polémique religieuse  
 dans les *Considérations sur la Révolution française* /  
*Putting a damper on the Ultra-royalist party. Religious polemics*  
 in the *Considérations sur la Révolution française* . . . . . 101

Flavien BERTRAN DE BALANDA  
 Autorité, liberté et légitimité libérale  
 chez Benjamin Constant. 1814-1819 / *Authority, civil liberties*  
*and liberal legitimacy in Benjamin Constant's works. 1814-1819* . . . . 121

### VARIA

Fabienne BERCEGOL  
 La Pologne aux couleurs de l'exil. Germaine de Staël /  
*Crossing Poland. An underrated part of Germaine de Staël's exile* . . . . 141

Résumés/*Abstracts* . . . . . 155