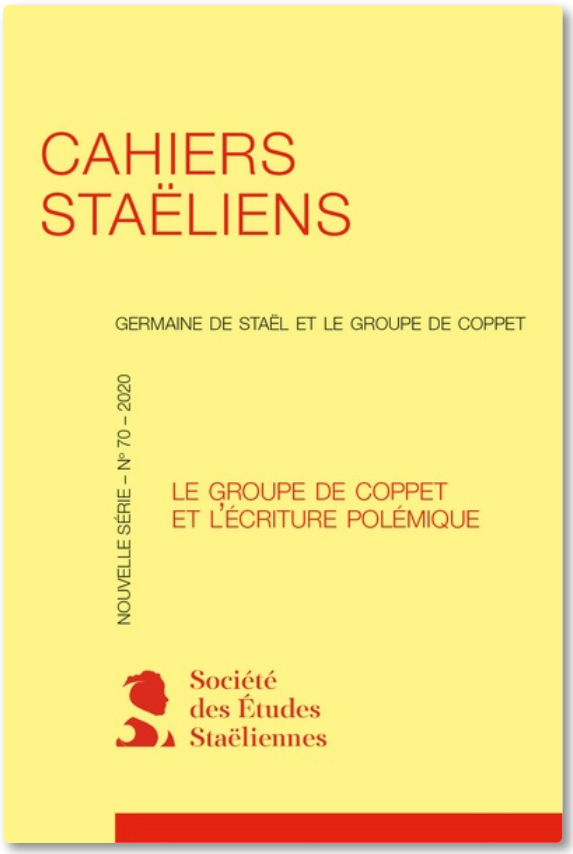

« Justifier Voltaire »

Ou comment Staël réévalue l'écriture polémique

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers staëliens Germaine de Staël et le Groupe de Coppet
2020, n° 70. Le Groupe de Coppet et l'écriture polémique

Auteur : Genand (Stéphanie)

Résumé : Voltaire est traditionnellement considéré comme l'anti-modèle staëlien : la célèbre dénonciation du « persiflage » dans *De l'Allemagne* accrédite l'hypothèse que l'auteur de *Candide* incarne non seulement une philosophie incompatible avec les valeurs de Staël, mais aussi une écriture polémique à rebours de l'ethos de l'écrivain qu'elle défend dans ses textes. Mais la question est plus complexe et réinterrogeant constamment Voltaire, Staël élabore une véritable pensée de la polémique.

Pages : 13 à 26

Revue : Cahiers staëliens

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110811

ISBN : 978-2-406-11081-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11081-1.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Germaine de Staël, Voltaire, philosophie, Lumières, polémique, *Candide*, ironie, matérialisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier