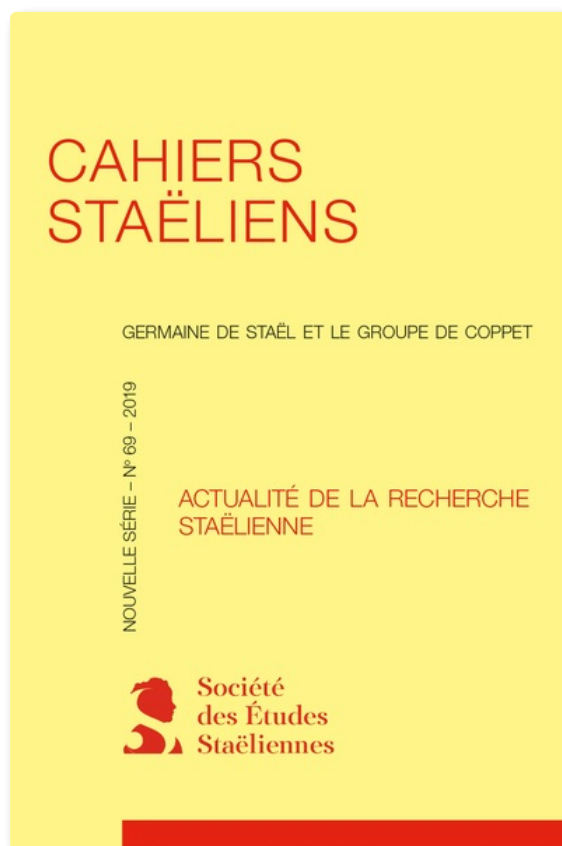




Revoir Paris après l'Empire

Les désenchantements de l'ultime retour dans la correspondance de Germaine de Staël

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers staëliens Germaine de Staël et le groupe de Coppet](#)
2019, Nouvelle série - n° 69. Actualité de la recherche staëlienne

Auteur : Roulin (Jean-Marie)

Résumé : Les dernières années staëliennes substituent aux douleurs de l'exil une ontologie du retour : une pensée de la rémanence, qui affecte aussi bien le sujet que la nation, en proie aux fantômes du passé en 1814. La correspondance des années 1814-1817 met ainsi en lumière une Staël partagée entre désir de reconnaissance et sentiment d'irréalité et de disparition progressive. L'étrangeté de sa position la prédispose à l'analyse, comme elle résonne avec l'ambiguïté de la situation politique du pays.

Pages : 131 à 146

Revue : [Cahiers staëliens](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098140

ISBN : 978-2-406-09814-0

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09814-0.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dernières années, France, exil, irréalité, fantômes, sujet, souvenirs, nation, correspondance

[Afficher en ligne](#)