



## « Il y a une analogie dans l'espèce humaine qui se retrouve toujours »

Défis de l'écriture de l'histoire dans les *Considérations* de Germaine de Staël

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers staëliens Germaine de Staël et le groupe de Coppet](#)  
2019, Nouvelle série - n° 69. Actualité de la recherche staëlienne

Auteur : Genand (Stéphanie)

Résumé : Les *Considérations* échappent à toute caractérisation générique. Leur écriture chorale, pensée par Staël, n'a pourtant pas pour seul objectif de donner un sens au chaos des événements grâce au filtre de la subjectivité : elle problématise aussi la notion même d'histoire tant Staël minore le récit des événements au profit d'une analyse de leurs causes profondes. Ce changement d'échelle n'est-il pas nécessaire à qui cherche non pas la surface des faits, mais leur dimension anthropologique ?

Pages : 199 à 211

Revue : [Cahiers staëliens](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098140

ISBN : 978-2-406-09814-0

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09814-0.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Hybride, sens, histoire, analyse, anthropologie, subjectivité

[Afficher en ligne](#)