



***Corinne* et la question de la langue française**

Une épopée francophone

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers staéliens Germaine de Staël et le groupe de Coppet 2019, Nouvelle série - n° 69. Actualité de la recherche staélienne](#)

Auteur : Sermain (Jean-Paul)

Résumé : Dans *Corinne ou l'Italie*, Staël reprend le modèle épique de la femme abandonnée par son amant, aux prises avec le devoir. Elle y ajoute cependant l'importance de la langue : le pouvoir érotique de la femme repose en partie sur sa culture nationale. Mais Corinne oppose deux conceptions de la langue française : l'une, femée et rétive à l'altérité, l'autre, décalée, accueillante et aux frontières des cultures. Cet écart ne fait-il pas de Staël l'une des premières théoriciennes de la francophonie ?

Pages : 31 à 46

Revue : [Cahiers staéliens](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098140

ISBN : 978-2-406-09814-0

ISSN : 2540-3680

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09814-0.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Féminin, langue, culture nationale, modèle français, ouverture, frontières, accueil, francophonie

[Afficher en ligne](#)