



Les femmes et l'anarchisme

Nadine de Louise Michel et *Les Mauvais Bergers* d'Octave Mirbeau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)
2023, n° 30. varia

Auteur : Kaczmarek (Tomasz)

Résumé : En dépit des préjugés sur les femmes, qui se diffusent même dans les cercles libertaires, vers la fin du XIX^e siècle quelques écrivaines se mettent à écrire des pièces de théâtre dans lesquelles elles abordent ouvertement la question féministe. Il y en a, telle Louise Michel, qui ne recourent pas explicitement à des procédés de propagande propres au théâtre de contestation sociale pour attirer l'attention sur l'émancipation des femmes. De fait, la « vierge rouge » crée des personnages conscients qui, loin d'être privés de leurs attributs féminins, ne sont pas moins courageux par rapport aux hommes dans la lutte contre les injustices de ce monde. L'approche avec laquelle l'autrice peint ses créatures vives et passionnelles rappelle aussi celle d'Octave Mirbeau qui, tout en ayant à son actif certains textes misogynes, n'hésite pas à broser dans son théâtre les portraits de femmes fortes et intransigeantes, prêtes à rivaliser avec leurs compagnons.

Pages : 183 à 205

Revue : [Cahiers Octave Mirbeau](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406171942

ISBN : 978-2-406-17194-2

ISSN : 2726-0518

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17194-2.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/07/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Louise Michel, Octave Mirbeau, Michel Bakounine, la Commune de Paris, féminisme, révolution, anarchisme

[Afficher en ligne](#)